

РСФСР - Карельская АССР

Директор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 16-Б

Тел. 96-60

Вырезка из газеты:

Красная газета

11

28 СЕН 1935

Петрозаводск

Газета №

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ПЕРЕД СЕЗОНОМ

(БЕСЕДА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ТЕАТРА  
Т. НЮСТРЕМ)

Каждый новый театральный сезон для национального театра является показателем творческого роста его молодых актерских сил. Прошлый год принес нам победу на фронте музыкального спектакля. Мы поставили впервые карельскую оперетту «Мальбрук в поход собрался» на текст поэтов Виртанена и Луото и музыку Раутио и Юусинена. Этот спектакль произвел целый перелом как в работе самого театра, так и в отношении к нему зрителя.

Сейчас национальный театр — это строго оформившийся, профессиональный творческий коллектив, имеющий собственное лицо.

В новый сезон мы вступаем с большим сознанием ответственности. Репертуарный план, намеченный нами, представляет по себе комплекс пьес советских авторов и русских и финских классиков.

Откроем мы сезон в середине октября «Ревизором» Гоголя. Эта первая классическая пьеса русского писателя, поставленная на нашей сцене. Работа над «Ревизором» очень сложна потому, что наши молодые актеры плохо знают быт и эпоху царского самодержавия, плохо представляют себе палочный режим Николая I. Но в этих чисто театральных трудностях мы видим определенную необходимость и пользу для нашего роста, ибо это гениальное произведение русского сатирика поможет нам в нашей творческой и драматической работе.

Репетиции «Ревизора» уже начались. Ставлю спектакль я. Все макеты и эскизы декораций и костюмов готовы. Правда, все это еще не претворено в реальные формы, (из-за недостатка помещения) но мы надеемся, что в ближайшее время этот недостаток будет ликвидирован и в середине октября национальный зритель увидит бессмертную комедию.

Следующей постановкой нашего театра будет «Шестеро любимых» Арбузова. Пьеса уже готова и в ско-

ром времени (еще до открытия сезона) будет играть на клубных площадках. Из других советских пьес мы предполагаем поставить «Платон Кречет» Корнейчука, «Соло на флейте» — Микитенко и к XVIII годовщине Октябрьской революции готовим пьесу Всеволода Вишневского «Оптимистическая трагедия», с большим успехом идущую в Московском Камерном театре.

Из современного иностранного репертуара мы предполагаем поставить пьесу германского революционного драматурга Фридриха Вольфа «Доктор Мамлок». — Классический репертуар у нас будет представлен пьесой Гольдони — «Слуга двух господ», комедией Мольера — «Скупой» и двумя пьесами финских классиков — «Смерть Элена» — Нумерса и «Симо Хурта» — Эйно Лейно.

Последняя пьеса очень интересна для карельского зрителя. Действие в ней развивается в XVIII столетии в Финляндии на границе с Карелией, во времена шведского короля Карла XII, воевавшего с Петром I. Симо Хурта это посол Карла XII, своеобразный губернатор в Финляндии, вербовавший финских и карельских крестьян в армию короля. Жестокая эксплуатация, чудовищные налоги и притеснения крестьян привели к восстанию их против Симо Хурта. Пьеса написана на основе исторических фактов. «Хурта» — это в переводе на русский язык значит «самый злой волк». Так прозвали карельские и финские крестьяне этого кровожадного ставленника шведского короля.

Кроме того, в этом сезоне мы, конечно, возобновляем оперетту «Мальбрук в поход собрался» и пьесу финского классика А. Киви «Куллерво».

Актерский состав у нас остается прежний. Режиссерская коллегия также в старом составе: Нюстрем, Каллио и Севандер.

Ст. К.