

Красная Карелия

г. Петрозаводск Карелия

СЛОВО ЗРИТЕЛЯ

В день закрытия сезона состоялась в Каргостеатре зрительская конференция. Надо сказать, что эта конференция была многолюднее и организованнее предыдущих. С критикой работы театра выступило 13 товарищей. Это доказывает, что наш зритель все активнее включает в работу театра, все глубже вникает в его творческие пути.

О чем же говорил зритель? Он говорил о репертуаре, об актерах, о режиссере, художниках. Он говорил о творческой работе над пьесами, о трактовке их, о повышении качества. В каждом выступлении чувствовалась любовь зрителя к театру. Вот почему зритель, указывая на достижения, в то же время критиковал отдельные постановки, указывал на недочеты, провалы, недоделки.

Зрители предлагали делать спектакли совместно с ними (тов. Чернецов из союза горпредприятий), ибо это помогает исправлению недочетов и улучшает качество спектаклей. Зрители указывали на то, что театру надо закрепить актеров, чтобы состав их не менялся (тов. Мельников) ибо это отражается на творческом пути театра. Зрители требовали в постановке классиков уделять большее внимание Шекспиру, этому гиганту драматургу, Шиллеру и другим, забытым театром, классикам (тов. Бекеш), больше разнообразить классический репертуар. Они говорили о том, что с трактовкой классиков дело не совсем благополучно в театре (т. Миролюбова).

Указывали зрители и на большие провалы в репертуарной тематике. Так, за весь сезон мы не увидели ни одной пьесы оборонного значения, мало было пьес о молодежи и совсем отсутствовали пьесы для детей. Так как в Петрозаводске специального театра для детей нет, то театру необходимо было такой репертуар (хотя бы в небольшом количестве) создать.

Особенное внимание было обращено на то, что в репертуаре театра вот уже несколько лет отсутствуют пьесы на карельской тематике. Особенно это нетерпимо в связи с подготавливающимся юбилеем 15-летия Карелии. К этому большому политическому событию театр пришел с пустыми руками.

В своем наказе театру зрители предложили улучшать продукцию театра, не застывая на достигнутом, как это было в нынешнем году; они предложили разнообразить зрелищную часть в городе, путем приглашения на гастроли лучших театров, лучших актеров; они указали на то, что массовая работа по организации зрителя должна принять еще больший размах, чтобы втянуть широкие массы трудящихся в работу театра.

Наконец зрители указали на то, чтобы начать равертывание работы по подготовке к XX-летию Октябрьской революции и чтобы к этому знаменательному сроку была, наконец, создана пьеса о Карелии, художественно полная и насыщенная, достойная великого юбилея.

Ст. К.