

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ КАРЕЛИИ

Петрозаводск,
Карельская АССР

Газета №

КАРЕЛЬСКИЙ ГОСДРАМТЕАТР ЗАКОНЧИЛ ГАСТРОЛИ

Карельский государственный театр драмы закончил гастрольную поездку по районам Карелии. Эта поездка имеет большое политическое и культурное значение. Театр останавливался в Кондопоге, Беломорске, Сегеже, Кемь, Рабочееостровске, Ухте. Везде артисты театра были встречены тепло и радушно. Спектакли шли при переполненных залах. Всего театр дал 40 спектаклей и обслужил 16.770 зрителей.

В репертуаре гастролей были пьесы: М. Горького «На дне», Островского — «Женитьба Белугина» и «Не было ни гроша, да вдруг алтын», Рахманова — «Профессор Положаев» и «Овод» — по роману Войнича.

Наибольшим успехом пользовались пьесы «На дне», «Овод» и «Женитьба Белугина».

Гастроли показали, что карельский зритель неизмеримо вырос за последние годы и предъявляет серьезные требования к театру. В Кемь, Беломорске и Ухте ряд зрителей предъявлял к театру вполне справедливые претензии: почему в репертуаре гастролей нет карельской пьесы «Довиچه озеро» и почему нет пьес на советскую тематику. Объяснение этому следует искать в неудачной творческой линии и изломах репертуара театра в целом сезоне 1938—1939 года. Это следует учесть всему коллективу театра и прежде всего его новому руководству.

Районный зритель Карелии требует от театра установления тесной связи между зрителем и театром, чтобы гастроли театра по районам Карелии стали бы ежегодными. При этом следует подумать и о том, чтобы обслужить районы не только летом, а и зимой хотя бы небольшими формами, но хорошо подготовленными, с высокохудожественной программой.

Это тем более необходимо потому, что в ряде районов население в основном обслуживается помимо кино только художественной самодеятельностью.

Кстати о положении художественной самодеятельности в районах. Работники на местах, руководители кружков и кружковцы в Сегеже, Беломорске, Ухте, Рабочееостровске жаловались на отсутствие руководства художественной самодеятельностью. Нет пьес, методической помощи, указаний. Управлению по делам искусств при СНК Карельской АССР следует учесть это и быстро выправить положение.

Ведущие актеры Каргостеатра заслуженный артист КАССР тов. Чаплыгин П. Н. и гг. В. Л. Анчиц, В. М. Потипа, Лоддинг и др. оказывали на местах работникам художественной самодеятельности большую помощь. В Сегеже состоялась встреча работников театра с кружковцами. Актеры поделились своим опытом работы. Такие же беседы были проведены и в Кемь.

Театральный сезон закончен. Сейчас творческий состав в отпуску и по возвращению из отпуска начнется подготовка к новому сезону 1939—40 г.

А. ВИХОЛАЙНЕН.