

РСФСР - Карельская АССР

МОСТОРСПРАВКА, МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ КАРЕЛИЯ

от
Петрозаводск
Карельская АССР

1 Е А Т Р

Перед поднятием занавеса

Сегодня премьерой пьесы драматурга-орденоносца Н. Погодина «Падь серебряная» Карельский государственный театр открывает свой новый зимний сезон. Петрозаводский зритель, успевший за последние годы горячо полюбить свой родной театр, с нетерпением ждал этого дня.

Ждал тем более, что новый театральный сезон должен был стать переломным в жизни нашего республиканского театра: он должен был окончательно определить его творческое лицо, неизбежно утвердить в его работе принципы социалистического реализма, создать все условия для дальнейшего творческого роста актерского коллектива. Этого требовали выросшие культурные запросы зрителя, этого требовало апрельское решение бюро Карельского обкома ВКП(б) о работе Каргостеатра.

Выполняя эти требования, Управление по делам искусств при Совнаркоме Карелии в течение лета предприняло ряд мер по организационному и творческому укреплению театра. Было обновлено руководство и значительно пополнен актерский состав за счет приглашения ряда квалифицированных мастеров и талантливой молодежи.

Полные творческих надежд и замыслов, новые руководители театра и его коллектив с большим подъемом приступили к работе.

Для текущего руководства творческой жизнью театра была создана при директоре тов. Виноградове временная режиссерская коллегия в составе режиссера С. И. Колобова, заслуженного артиста КАССР П. Н. Чаплыгина и актеров В. М. Петипа, Аббакумова

и В. Л. Анчиц. Коллегия приняла к постановке первой премьерой пьесу Н. Погодина «Падь серебряная» и второй — комедию А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

Зритель, несомненно, одобрит выбор премьеры, сделанный театром. Пьеса Н. Погодина «Падь серебряная» просто и правдиво рассказывает нам о людях одной пограничной заставы, о их героических буднях. Надо ли говорить о том, что тема пьесы, ее образы сейчас, как никогда, близки и созвучны мыслям и чувствам советских патриотов, мыслям и чувствам каждого гражданина нашей великой родины! Сознание этого вдохновило коллектив, работавший над пьесой. Преодолевая все трудности, вместе с постановщиком спектакля — молодым режиссером С. И. Колобовым, коллектив упорно стремился к поставленной цели и вот сегодня он выносит плоды своего труда на суд зрителя.

В спектакле заняты преимущественно молодые актеры. На их долю выпала честь открыть новый, ответственный сезон в жизни Каргостеатра. Будем надеяться, что это большое доверие будет ими достойно оправдано.

В главных ролях пьесы зритель увидит сегодня уже знакомых ему по прошлому сезону актеров: С. Ю. Лодинга (начальник заставы — старший лейтенант Черкасов), Г. Л. Фридмана (помощник начальника заставы Бахметьев), М. М. Куракину (Софья Андреевна, жена Бахметьева), Н. А. Крутякову (Таня, сестра Бахметьева), В. Л. Анчица (начальник отряда Копылов) и других. Однако, в не-

далеком будущем зритель увидит и много новых актеров. Всего в состав труппы, который доводится до 48 человек (вместо 38 в прошлом сезоне), вливается около 20 новых актеров.

Следующей постановкой театра, уже готовой в основном к выпуску, будет комедия А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Ставит ее В. М. Петипа, Петрозаводский зритель с большим удовлетворением встретил опубликованный театром в августе предполагаемый репертуар на сезон 1939—40 года. В этом ориентировочном списке значатся, помимо выпускаемых сейчас театром премьер, такие замечательные работы советской драматургии, как «Павел Греков» — Войтехова и Ленча, «Полководец Суворов» — Бехтерева и Рааумова, «Таланты» — Финна, такие прекрасные пьесы, как «Петр Первый» — Ал. Толстого, «Враги» — М. Горького, и наконец такие шедевры мировой классической драматургии, как «Отелло» — Шекспира и «Собака на сене» — Лопе-де-Вогга. Надо думать, что творческая линия, нашедшая свое выражение в этом списке, будет настойчиво проводиться нашим Управлением по делам искусств при окончательном оформлении репертуарного плана Каргостеатра на новый — теперь уже наступивший сезон. Такого требования и зрителя, и самого творческого коллектива театра.

Большие и ответственные задачи возлагаются на коллектив Каргостеатра в открывающемся сегодня сезоне. Пожелаем же ему с честью и ними справиться, поднять еще выше славное знамя социалистического искусства!