

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Петрозаводск

14 ИЮН. 71 В

Преобразование театра финской драмы

На решение Совета Народных Комиссаров Карело-Финской ССР и Комитета по делам искусств при Совнаркоме Союза ССР Государственный финский театр драмы реорганизуется в Республиканский финский музыкально-драматический театр.

В связи с этим, в беседе с корреспондентом КарелфинТАГ художественный руководитель театра тов. С. И. Котсалайнен сообщил:

— Преобразование Государственного финского театра драмы в Республиканский финский музыкально-драматический театр является большим культурным событием в жизни республики. Театр явится базой для дальнейшего развития музыкальной культуры карело-финского народа.

В связи с реорганизацией, труппа театра увеличивается до 150 человек, вместо 75 человек, которые работают сейчас. При театре

создаются хор, симфонический оркестр, балетная и вокальная группы. Заведующим музыкальной частью театра назначен композитор и дирижер Калле Раутио и заведующим хореографической группой — Хельми Малми.

После гастролей в Ухте, Кестеньге, Ленинграде и Эстонской ССР театр приступит к репетициям первых музыкально-драматических спектаклей. Премьерой намечено поставить драматическую поэму «Сампо», написанную по мотивам «Калевалы» заслуженным деятелем искусств республики Виктором Гудковым. В репертуар театра включены также произведения финских классиков. Поэт Армас Эйкия по заказу театра пишет новую пьесу.

Первый зимний сезон театр откроет в новом помещении, которое специально для него оборудуется.

(КарелфинТАГ)