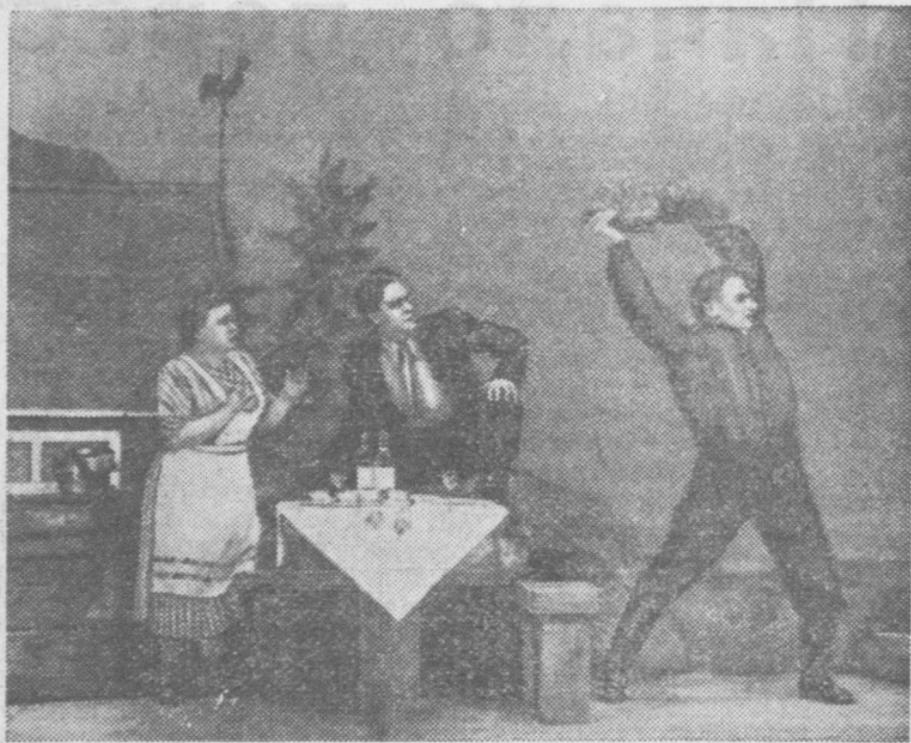


Суббота, 14 июля 1951 г., № 56 (1340).

## Первая встреча с москвичами



25 июля в Москву впервые приезжает коллектив Государственного Карело-Финского драматического театра. В репертуаре гастролей—пьесы «Васса Железнова» М. Горького, «Беспокойная старость» Л. Рахманова, «Куллерво» А. Киви (по мотивам карело-финского народного эпоса «Калевала»), инсценировка «Семеро братьев» (по одноименному роману А. Киви), современная пьеса «Новые друзья» У. Викстрем, комедия Т. Пауккала «На сплавной реке», повествующая о жизни и быте финнов—сплавщиков леса.

Выступления театра в столице начнутся 28 июля в помещении Театра им. Ленинского комсомола спектаклем «Ветер с юга» (по одноименной повести Э. Грина) в поста-

новке главного режиссера театра, заслуженного артиста республики В. Суни.

Спектакли Карело-Финского драматического театра пойдут на финском языке. Однако московские зрители сумеют свободно понять содержание пьесы. Каждый зритель получит телефонные наушники и, следя за действием пьесы, одновременно будет слышать ее перевод на русский язык.



**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля Карело-Финского драматического театра «Ветер с юга» (по повести Э. Грина). Слева направо: заслуженные артисты Карело-Финской ССР Е. Томберг (Эльза), С. Туорила (Вилхо) и Т. Ромппайнен (Эйнари).