

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**от **28 ИЮЛЯ 1951**

# Ответственный экзамен

Сегодня спектаклем «Ветер с юга» в Москве начинаются гастроли Карело-Финского драматического театра. В беседе с корреспондентом газеты «Советское искусство» главный режиссер театра заслуженный артист Карело-Финской ССР, лауреат Сталинской премии В. Суни рассказал:

— С чувством большой ответственности готовился наш коллектив к творческому отчету перед общественностью и трудящимися столицы. И это понятно: искусство Карело-Финской республики в Москве будет показано впервые.

В 1932 году из выпускников карельской театральной студии в Ленинграде был создан наш театр — первая в республике профессиональная труппа.

В своей работе наш коллектив, воспитанный в традициях реалистического искусства, всегда стремился следовать лучшим образцам русского театра, беря за пример искусство МХАТ и Малого театра.

Творческая жизнь коллектива началась постановкой пьесы Б. Лавренева «Разлом». Настоящей школой реалистического искусства явилась для театра работа над пьесами основоположника советской социалистической литературы Максима Горького: «Враги», «Егор Булычев», «Васса Железнова» — эти спектакли были значительнейшими этапами в нашей творческой жизни.

Опыт постановки произведений советской драматургии позволил театру в послевоенные годы создать такой

важный для его развития спектакль, как «Ветер с юга», удостоенный Сталинской премии.

Особое внимание уделяем мы работе с местными драматургами. Послевоенному восстановлению колхозов республики была посвящена созданная совместно с театром пьеса молодого писателя Якова Ругоева «Огни Марибокки». В тесном содружестве с драматургом проходила работа и над спектаклем «Новые друзья» Ульеса Викстрема. Этой постановке театр придает особое значение, ибо в ней мы стремились отобразить борьбу демократических сил Финляндии за мир.

В Москве театр покажет свои лучшие спектакли: «Ветер с юга» Э. Грива, «Васса Железнова» М. Горького, «Новые друзья» У. Викстрема, «Беспокойная старость» Л. Рахманова, пьесу классика финской литературы А. Киви — «Куллерво» и инсценировку его романа «Семеро братьев», а также комедию Т. Паккала «На сплавной реке» о жизни финской деревни конца XIX века. В этих спектаклях зрители увидят наших ведущих актеров: Д. Карпову, Т. Ланкинена, Т. Ромпайнена, Б. Севандер, Е. Тонберг, С. Туорила и других.

Гастроли в Москве коллектив театра рассматривает как ответственный экзамен на творческую зрелость и с глубоким волнением ждет встречи с москвичами. Мы надеемся найти здесь дружескую критику, которая окажет благотворное влияние на молодое театральное искусство нашего народа.



Приезд в Москву Государственного Карело-Финского драматического театра На снимке — группа артистов на Ленинградском вокзале.

Фото Б. Борисова.