

ГОСТИ СТОЛИЦЫ



В самых отдаленных уголках Карело-Финской республики хорошо знают Государственный драматический театр. В течение 19 лет этот коллектив успешно пропагандирует лучшие драматические произведения как русской, так и национальной литературы. Гастроли театра в Москве — первая встреча талантливого коллектива со столичным зрителем. Москвичи увидят в исполнении карело-финских артистов несколько спектаклей. Эти постановки — лучшие работы театра за последние годы. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра лауреат Сталинской премии заслуженный артист Карело-Финской ССР Вальтер Суни рассказал:

— Театральное искусство нашей республики очень молодо. До революции Карелия была краем нищеты и почти поголовной безграмотности. Только победа Великой Октябрьской социалистической революции позволила нашему народу достичь больших успехов в развитии народного хозяйства и национальной культуры. Большинство актеров нашего театра пришло из художественной самодеятельности и получило театральное образование в Ленинграде под руководством выдающихся мастеров советского театра. В 1932 году, после возвращения из Ленинграда, воспитанники студии объединились в театральный коллектив первого национального драматического театра, преобразованного впоследствии в Карело-Финский Государственный драматический театр. За время своего существования театр осуществил постановку пьес Максима Горького — «Враги», «Егор Булычев и другие», «Васса Железнова». Познакомились наши зрители и с лучшими современными пьесами советских драматургов — «Гибель эскадры» и «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Разлом» и «За тех, кто в море!» Б. Лаврентева, «Великая сила» Б. Ромашова и многими другими.

Свои гастроли в Москве мы начнем с показа инсценировки повести Э. Грина «Ветер с юга». Работая над этой постановкой, мы стремились воплотить в ней как можно полней и правдивей рост революционного самосознания трудового народа Финляндии, показать, как пример Советского Союза помогает народам капиталистических стран в их борьбе за мир и демократию. Спектакль «Ветер с юга» получил высокую оцен-

ку — группе творческих работников театра были присуждены Сталинские премии.

В репертуаре театра большое место занимают произведения классиков. Во время гастролей мы покажем спектакль «Семеро братьев» по одноименному роману А. Киви, рассказывающий о безрадостной жизни финского крестьянства, о его ненависти к дворянам-помещикам и буржуазии.

Одной из важнейших своих задач театр считает работу над пьесами молодых карело-финских драматургов. В содружестве с молодым писателем Я. Ругоевым коллектив осуществил постановку его первой пьесы «Огни Марикоски», посвященной послевоенному восстановлению колхозов республики. Теме борьбы за мир посвящена пьеса другого молодого драматурга У. Викстрема «Новые друзья».

За годы своего существования в театре выросла большая группа способных актеров. Широкой известностью пользуется у зрителей заслуженный артист республики лауреат Сталинской премии Т. Ланкинен. Актер широкого творческого диапазона, он сочетает в своей игре острую политическую трактовку с большой психологической глубиной. Глубокой реалистичностью, умением полностью донести до зрителя идеи и мысли пьесы отличается игра заслуженных артисток республики Д. Карповой и Е. Томберг.

Наряду с мастерами старшего поколения, в гастрольных спектаклях принимает участие и наша талантливая молодежь, недавно принятая в театр из кружков художественной самодеятельности. Молодые актеры Е. Кемова и Е. Севандер заняты в спектакле «На сплавной реке», М. Карпова и А. Ромпайен — в спектакле «Семеро братьев».

С большим волнением начинаем мы свои гастроли в Москве — центре самого передового и самого прогрессивного театрального искусства мира. Мы уверены, что встреча с московским зрителем обогатит молодое театральное искусство карело-финского народа, поможет нам в нашей дальнейшей работе.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Ветер с юга».