

Четверг, 16 июня 1955 года, № 2

★
В беседе с нашим
корреспондентом

Гастроли Карело-Финского театра

В целях лучшего обслуживания населения республики театры и концертные организации этим летом значительно увеличивают количество спектаклей и концертов в районах республики. Уже более двух недель продолжаются гастроли театра Русской драмы в Пудожском районе. В южные районы республики выехали с концертами артисты Госфилармонии и Республиканского ансамбля песни и танца.

17 июня в гастрольную поездку по районам республики выезжает в полном составе Государственный Карело-Финский драматический театр. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств лауреат Сталинской премии Вальтер Суни рассказал:

— Свои нынешние гастроли наш театр начинает 18 июня в городе Сорвала спектаклем «Сын рыбака». Этот спектакль, поставленный по одноименному роману выдающегося латвийского писателя Вилхельма Лаинса, был самым репертуарным произведением сезона и выдержал более 30 аншлагов. Петрозаводский зритель — рабочие, служащие, учащиеся — горячо полюбил отважного сына рыбака Оскара Клява в талантливом исполнении заслуженного артиста республики Суло Туорила. Артисту удалось в этой роли глубоко и интересно раскрыть типические черты простого и мужественного сына Латвии, его трудолюбие, честность, целеустремленность. Интересные реалистические образы созданы в этом спектакле и народный артист республики Тойво Ромпайнен (Гароза), заслуженные артисты Тойво Ланкиннен (Теодор) и Дарья Карова (Аянта) и другие.

Впервые зритель республики во время гастролей знакомится и с двумя другими новыми работами театра: комедией эстонского драматурга М. Талвесте «Болотные черти» и с драмой известного датского писателя Мартина Андерсена Нексе «Люди из Дангора». Эти спектакли были подготовлены театром с учетом гастрольной поездки и поэтому их сценическое оформление позволяет показывать их даже на небольших сценических площадках.

В комедии «Болотные черти» (режиссер заслуженный артист республики лауреат Сталинской премии Т. Ланкиннен) театр увлекательно рассказывает о жизни братского эстонского народа в наши дни. Нам кажется, что история прихода в колхоз последнего одиночника из хутора Соокюля, о чем говорится в пьесе, найдет теплый прием, а особенности среди сельского населения.

В драме «Люди из Дангора» (режиссер заслуженный артист республики С. Туорила) театр знакомит нашего зрителя с жизнью датского народа в начале XX века. Здесь театру впервые на советской сцене удалось показать образы и события драмы выдающегося писателя Дании, великого друга Советского Союза Мартина Андерсена Нексе.

За время гастролей, которые продлятся около месяца, театр покажет около 40 спектаклей в южных районах республики, а также в Кеми, Ухте, Сегеже и других пунктах, выступит перед рабочими колхоза «Салми» и олонечскими колхозниками. Кроме спектаклей состоятся творческие встречи ведущих мастеров театра со зрителем. Силами артистов театра будет оказана помощь коллективам художественной самодеятельности на местах.

Театр делает все от него зависящее, чтобы как можно лучше обслужить зрителя во время поездки.