

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

В стороне от творческих задач театра

Воплощать в спектаклях все многообразие деятельности советских людей, создать глубоко правдивые образы, вскрывающие богатый душевный мир советского человека — строителя коммунизма, — такова благородная задача работников театра. Они призваны вдохновлять советских людей на творческий труд, на преодоление всех трудностей и недостатков.

Многого в этой области добился коллектив Карело-Финского государственного драматического театра, осуществивший постановку столь удачных спектаклей, как «Сын рыбака», «Люди с Дангора» и другие. Однако достижения коллектива могли быть еще большими, если бы в центре внимания партийной организации театра стояли вопросы творческой работы, непосредственная производственная деятельность коллектива.

Отчетно-выборное партийное собрание в театре показало, что партийная организация, к сожалению, занимала пассивные позиции в творческих делах.

Коммунисты подвергли резкой критике работу секретаря партийной организации тов. Ванханен, которая не сумела по-настоящему разобраться в творческой деятельности коллектива, не ставила на обсуждение коммунистов основных вопросов производственной работы.

Именно об этом говорила в своем выступлении тов. Карпова.

— Наша партийная организация, — сказала она, — вообще не занималась творческими вопросами, и в этом, на мой взгляд, основной недостаток в ее работе. Мы ни разу не ставили на обсуждение партийных собраний вопросов об идейно-художественных достоинствах той или иной постановки, о творческих успехах или неудачах отдельных артистов, о репертуаре театра и многих других. Если бы такие вопросы ставились, это могло бы оказать очень большую помощь в смысле улучшения нашей работы. К сожалению, тов. Ванханен плохо знает специфику театра и даже не стремится расширить свои знания в области искусства. Дело усугублялось тем, что она не получала надлежащей помощи ни со стороны коммунистов театра, ни со стороны горкома партии.

Нельзя не согласиться с тов. Карповой. Городской комитет партии, заведомо зная, что тов. Ванханен не справится с работой секретаря партийной организации театра, рекомендовал ее на этот пост, а затем не оказал ей необходимой помощи. Не удивительно поэтому, что партийная организация оказалась в стороне от главных творческих дел театра.

На собрании указывалось и на другие существенные недостатки в деятельности партийной организации. Слабо проводится

политико-воспитательная работа в коллективе, стенная газета выходит от случая к случаю, в театре отсутствует профессиональная учеба. Все это, естественно, отрицательно сказывается на идейно-художественном уровне спектаклей, не способствует росту мастерства актеров и режиссеров.

Партийная организация не нацеливала руководителей театра на установление тесной связи с местными авторами, на работу с ними, вследствие чего уже продолжительное время театр не выступал со спектаклями карело-финских драматургов. Выступавшие говорили также о слабой работе литературной части театра.

Большим пробелом является также отсутствие повседневной и глубокой связи с широкими слоями зрителей. Об этом говорит тот факт, что уже более двух лет не организовывались зрительские конференции.

— В распоряжении театра много форм для укрепления связи со зрителем и привлечения его в театр, — сказал тов. Пергамент. — Одной из них являются выступления артистов непосредственно на производстве. Некоторое время назад мы побывали на слюдяной фабрике, радиофицировали зал с тем, чтобы товарищи, не знающие финского языка, могли слушать дикторский перевод. Встреча с одним из крупнейших производственных коллективов прошла успешно. После этого усилилось посещение театра рабочими слюдяной фабрики.

Все эти недостатки привели к тому, что в театре создалось явно неблагоприятное положение с выполнением производственного плана.

— За 9 месяцев, — говорит тов. Окунов, — по плану мы должны были дать 106 вечеров и 28 утренних спектаклей, а дали только 64 вечерних и 24 утренних спектакля. Из 83 запланированных выездных и гастрольных спектаклей мы осуществили всего 73. К сожалению, все это не было предметом обсуждения на партийных собраниях. Наша партийная организация во главе с тов. Ванханен оторвалась от жизни театра, не влияла на его работу.

Участники собрания высказали претензии в адрес Министерства культуры республики. Министерство не заботится должным образом о снабжении театра всем необходимым для постановки спектаклей.

Собрание признало работу тов. Ванханен неудовлетворительной. Секретарем партийной организации избран тов. Любовин. Принято решение, направленное на устранение недостатков в работе партийной организации, на повышение ее роли в творческой жизни коллектива театра.

И. МИЗТТИНЕН.