

Четверг, 1 мая 1958 г., № 103

Теснее связь с жизнью народа

За минувший год международный авторитет нашей страны намного возрос. Достигнуты новые успехи в созидательном труде, в науке и культуре.

Первые советские искусственные спутники земли вписали в книгу побед нашей Родины золотые страницы, читаемые на всех языках народов земного шара. Сияние этих страниц освещает человечеству небывало ярким светом всю нашу советскую действительность. Эти страницы читаются неверно только явно близорукими людьми или людьми, не желающими прочесть их правильно.

Но число этих людей сокращается с каждым годом, с каждым нашим успехом. А круг друзей нашей страны растет с каждым днем.

Сердце советского человека наполнено гордостью за свою Родину, за небывалый расцвет ее науки, культуры и искусства. Эти успехи зовут советских людей к новым трудовым подвигам, и советский человек, человек-созидатель думает над тем, как бы поработать сегодня лучше, чем вчера, сделать на благо Родины завтра больше, чем сегодня.

Нам, работникам советского искусства, каждое научное открытие, каждый трудовой подвиг советских людей напоминает о нашей первой обязанности — о главном пути советского искусства. Этот путь — тесная связь искусства с жизнью народа. Работники искусства республики направляют в этом году свое основное внимание на подготовку к предстоящей декаде карельского искусства и литературы.

Само слово «декада» говорит о том, что в течение всего лишь десяти дней зритель должен вынести максимум впечатлений от того или иного творческого коллектива, от творчества отдельных работников искусства, о творческой жизни республики в целом.

Поэтому уже предшествующий декаде период превращается в хорошую школу проверки зрелости творческого работника, в школу повышения требовательности к себе и товарищам по работе, что, несомненно, окажет громадное влияние на всю последующую за декадой творческую жизнь коллективов и творческий рост отдельных работников.

Читателю уже известно, что Государственный финский драматический театр готовит к декаде спектакли: «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Люди с Лангора» Мартина Андерсена Нексе, «Это было в Карелии» А. Иванова, «Сапожники Нумми» А. Киви и «В лесу» О. Окулевича.

Коллектив театра надеется, что декада явится для него явлением этапным, явлением, подводящим итог многолетней деятельности театра, поднимающим работу театра на новый, более высокий идейно-художественный уровень.

В. СУНИ,
главный режиссер Финского драматического театра.