

#### 4 д е й с т в и е

Нижнее отделение мельницы.

Все приходившие к мельнику в течение дня женщины, томятся в заключении проклиная мельника.

Уличенные на месте преступления „благочестивым“, Луукасом Койкале и парнями девушки ищут правдоподобного объяснения своему пребыванию на мельнице.

Самое верное взвалить вину на бодучего барана, от преследования которого девушки вынуждены были скрыться на мельнице.

Придумав объяснение и радуясь своей выдумке девушки затевают танцы.

Парни, желая наказать девушек за измену, приводят старосту и судебного заседателя для составления протокола. Позор неминуем.

Появление Койкала и Юннуса, ставших жертвами нападения барана, дает в руки девушкам новые козыри. Обвинив парней в клевете и оскорблении невинных людей, девушки требуют привлечения их к ответственности.

Луукас примиряет враждующих. Девушки согласны забыть оскорбление, если будут устроены танцы в честь примирения.

Мюрккю и Хирму просят старосту оформить купчую на землю. Просматривая бумаги староста узнает, что Пентти Мельник и Пентти Бабник одно и то же лицо. Уже давно на имя незаконнорожденного Пентти Мельника поступило наследство от покойного отца в 3000 марок, но путаница между кличкой и фамилией ввела старосту в заблуждение.

Получив деньги, Пентти покупает землю, получает согласие на брак с Хилккой и все кончается к общему удовлетворению и веселью.

---