

ЯШКА
АКУ
ЮССИ
ПААВО
АНТТИ

П а р н и .

*А. М. Рикка
А. И. Щелин
Э. Н. Прюкя
М. Е. Любовин
А. Ф. Суслов*

МАЙЯ САЛЛИНЕН — вдова . Засл. арт. К-ФССР
*Д. К. Карпова
Е. И. Мюрюляйнен*
ИСАК СИМПСОН ХИРМУ . . *В. М. Веса*
ЛИЗА ХИРМУ — его жена . . *Л. Е. Салми*

Ведет спектакль — *Х. А. Кахи*

Зав. постановочной частью —
К. И. Сандберг

Музыкальный руководитель театра Засл.
деятель искусств К-ФССР — *К. Э. Раутио*

Художественный руководитель театра —
Засл. арт. К-ФССР — *С. А. Туорила.*

МОЛОДОЙ МЕЛЬНИК

Краткое содержание

В комедии „Молодой мельник“ Майю Лассила рисует сатирическую картину народного быта Финляндии середины XIX века, разоблачает ханжество благочестивых служителей религии и рисует целую галерею юмористических крестьянских типов того периода.

Сюжет комедии не сложен.

Молодому деревенскому парню Пентти Мельнику (Мюллари) прозванному „Бабником“ за его успехи среди девушек, удалось случайно купить мельницу.

Участок под мельницей еще не его собственность, долг за мельницу еще не покрыт, но парень уже мечтает о своем хозяйстве и о молодой хозяйке.

Обладая веселым, общительным характером молодой мельник сумел покорить сердца всех девушек в деревне.

Выбор невест богатый, но его сердце принадлежит только одной Хилкке дочери портного Койкале.

Расположить к себе старого, благочестивого отца девушки, преодолеть козни богатого вдовца, сватающегося к Хилкке, дело трудное. Кроме этих препятствий еще деревенские парни из ревности устраивают ему целый ряд всяких ловушек и неприятностей.

После целого ряда комических положений, в которые попадают, как молодой мельник так и все действующие лица в пьесе, препятствия преодолены и Пентти получает согласие на брак с любимой девушкой.

Дружеские отношения между парнями и девушками восстановлены и все кончается благополучно к общему удовлетворению и веселию.