

На горе встречаются Аку и Яшка. Парни обяжены, что вни-  
машием всех девушек овладеет мельник. В наказание за измену и из-  
ревности к мельнику они решили запереть боковую нижнюю дверь  
мельницы, через которую мельник обычно выпускает проходящих на  
свидание девушек, и поймать всех „на месте преступления“. Кроме  
того они раздражили большого козла соседа мельника и козел ме-  
даст теперь проходу ни мельнику, ни прохожим. Обиженные парни  
уходят на гуляние в соседнюю деревню.

Убегают Райта и Хилкка. Разговор девушек о женихах и по-  
дарках прерывает приход Койкале и старого вдовца Мюрккю. Мюрк-  
кю добивается соглашения Койкале на брак с Хилккой.

На гору прибегает, преследуемая раздраженными парнями коз-  
лом, Лиза Хирму. Здесь она встретила вдову Саллинен, развлек-  
вающую дочь, чтобы уберечь ее от чар довелася мельника. Женщи-  
ны рады посплетничать о мельнике и о новых жертвах попавших в  
его сети.

Неожиданная встреча доставляет удовольствие и Пентти и  
Хилкке. Пентти делится своими мечтами на будущее и приглашает  
Хилкку зайти посмотреть мельницу. Койкале застаёт дочь в обще-  
стве мельника. Возмущенный ее греховным поведением он отпра-  
вляет Хилкку домой.

Мюрккю начинает опасаться соперничества мельника и прини-  
мает меры, чтобы обезвредить его. Он просит Софью насилетничать  
Койкале о похождениях мельника и помочь ему—Мюрккю—купить  
участок на котором стоит мельница чтобы в последствии разрушить  
ее. В награду Мюрккю обещает Софье корову, а также обещает сос-  
ватать Софью портному Койкале. Обрадованная Софья согласна.

Пентти тоже торопит Юшуса со сватовством. Количество по-  
дарков полученных мельником от девушек приводит кузнеца в  
изумление. Пентти обещает прекратить свое легкомысленное пове-  
дение после свадьбы с Хилккой.

На гуляние прибежала Сиркка. Пользуясь случаем, что никого  
еще нет, она разучивает танцы, чтобы вечером не ударить лицом в  
грязь перед мельником. Мать насильно уводит Сиркку домой.

Приход Райты прерывает игру Пентти на скрипке. Развлекая  
девушку, мельник пытается узнать об ее чувствах к нему. Райта  
сознается, что любит Пентти.

Девушки собираются на танцы. Они огорчены уходом парней в  
соседнюю деревню. Пентти великодушно обещает танцевать за всех  
мужчин. Девушки решают не унывать из-за измены парней и начи-  
нают танцевать и веселиться.

## Действие

Изба портного Койкале. Кроме портняжного дела набожный  
Луукас обучает детей грамоте и исполняет роль деревенского про-  
поведника.

Приходит вдова Саллинен просить, чтобы Койкале произнес в  
воскресенье проповедь и обрушился бы в ней на грех людские и

на молодого мельника соблазняющего девушек. Койкале приводит фразу из святого писания „Кто евангелие проповедует, от евангелия должен и пропитание свое получать“. Вдова понимает намек и обещает отблагодарить проповедника маслом.

Луукас требует от дочери согласия на брак с Мюрккю. Хилкка готова идти в служанки но только не замуж за старика.

Мюрккю приходит торопить со свадьбой. Луукас не торопится. Он сам ждал дня свадьбы восемь лет три месяца и четырнадцать дней, чего советует и Мюрккю. „Жених“ просит сократить срок ожидания. Он обещает портному в награду зерна. Обещание помогает и Койкале уводит жениха договариваться о свадьбе.

Хилкка тоже приготовила для Пентти подарок, но размышляет — дарить или нет. Она сомневается в любви мельника к ней, бедной девушке, когда у него такой большой выбор богатых невест.

Приходит Софья. Она не забывает навестить и позаботится о вдовце Койкале, так как мечтает со временем стать хозяйкой в доме. Софья сплетничает Хилкке о похождениях мельника, пытаясь склонить ее на сторону Мюрккю. Мюрккю в свою очередь сватает Софью портному, но пока безуспешно. Койкале отсылает Софью к вдове Сааллине за наследством от ее покойного мужа. Софья и Мюрккю уходят.

Пентти и Юннус приходят сватать Хилкку. Сват пытается соблазнить портного большими запасами муки у мельника и богатыми доходами от мельницы. Койкале обдумывает предложение и верный себе, что из каждого дела надо извлечь максимальную выгоду, обещает прислать Софью за мукой. Портной считает прозвище „Бабник“ данное мельнику большим позором и бранит его за легкомысленное поведение. Получив обещание, что мельник после свадьбы остепенится, Койкале уводит свата на переговоры.

К портному приходит Кайса. Увидев Пентти она смущена. Кайса тоже увлекалась мельником, но теперь она уже невеста другого парня. Объяснение их прерывают вернувшиеся Койкале и Юннус. Юннус объявляет решение портного, что согласие на брак с Хилккой будет дано, если мельник сдержит обещание и прекратит легкомысленное поведение. Обрадованный жених обещает. Койкале читает дочери нравоучение как должна вести себя мудрая дева, желающая разумно устроить свою судьбу. Хилкка категорически отказывается от Мюрккю.

Прибегает Лиза Хирму. Возмущенная непрекращающимися преследованиями козла она требует от Койкале „хорошей проповеди“ хозяину козла. Не посулив вознаграждения за „работу“ она убегает. На пустой желудок Койкале читать проповеди не намерен и решает не тревожить козла.

Софья приносит „наследство“ от соседа.

Мюрккю догадался о цели посещения Койкале мельником и кузнецом. Он пришел просить Софью срочно сообщить парням о хорошем угощении с его стороны, если они приведут в исполнение свой замысел и поймут в ловушку всех девушек приходящих