

МАЙЮ ЛАССИЛА

(Краткая биография)

28 ноября 1868 года в Финляндии, в семье крестьянина родился писатель Аллот Унтола. (Настоящая фамилия его была Тиетяйнен).

Уже с детства А. Унтола обращал на себя внимание особой одаренностью и тягой к знаниям. 14-ти лет окончив начальную школу, он идет работать в батраки. В свободное от работы время и по ночам А. Унтола много читает и усиленно занимается самообразованием.

В 1887 году А. Унтола поступает в Сортавальскую семинарию, не заканчивает полного курса из-за отсутствия средств, и в 1892 году переходит на педагогическую работу в начальную школу. Работая в г. Выборге Унтола начинает принимать участие в рабочем движении. В 1898 году оставляет педагогическую работу, переезжает, сначала в Петербург, а в последствии в Москву, где учится в Московском университете, принимает участие в рабочем движении и работает в подпольных революционных организациях.

В 1904 году А. Унтола возвращается в Финляндию и начинает сотрудничать в газетах, пробуя свои силы на литературном поприще.

Первый автобиографический роман А. Унтола „Хархам“ был издан в 1907 году и сразу привлек внимание общественности.

После „Хархам“ из под пера Унтола быстро выходит целый ряд других произведений. Он порывает с работой в газетах и целиком отдается литературному творчеству.

Прекрасное знание родной среды позволили ему создать целый ряд незабываемых юмористических картин из народной жизни. Такого произведения как: „За спичками“, „Воскресший из мертвых“, „Молодой мельник“ и целый ряд других относятся к лучшим произведениям финской литературы.

А. Унтола писал под псевдонимами: Прмари Рантамала, Н. Ватанен, и Майю Лассила. Под псевдонимом Майю Лассила он написал все свои юмористические романы, рассказы и пьесы и под этим именем он больше всего известен народу. Он обладал неиссякаемым запасом народного юмора и мастерски передавал его в своих произведениях.

За 9 лет было издано 26 отдельных названий произведений А. Унтола. Целый ряд были запрещены цензурой и остались не изданными, так как содержали резкую критику буржуазного общества и его отдельных представителей.

С начала 1917 года А. Унтола начинает активно сотрудничать в газетах, но уже как агитатор и участник революционного движения. Когда же в Финляндии вспыхнула гражданская война он твердо и непоколебимо встал на сторону пролетариата и бедного крестьянства, встал в ряды борцов за правое дело рабочего класса. В своих пламенных статьях он призывает народ вперед к решительной и непримиримой борьбе за окончательную победу революции.

Финская буржуазия не смогла своими силами подавить восставший рабочий класс, продала свою родину немецким фашистам и при их помощи потопила в крови революционные силы Финляндии.

Революция потерпела поражение. Сотни тысяч борцов за свободу и независимость Финляндии были убиты, расстреляны и замучены в тюрьмах.

Одной из жертв распоясавшихся шюцкоровцев явился и М. Лассила. Он был приговорен к расстрелу.

21 мая 1918 года Майю Лассила был отправлен к месту казни на остров „Сантахамина (около Гельсингфорса). В пути он бросился с палубы парохода в море и было 6-стрелян шюцкоровцами. Когда тело М. Лассила подняли на палубу он был уже мертв.



„МОЛОДОЙ МЕЛЬНИК“

(Краткое содержание)

В комедии „МОЛОДОЙ МЕЛЬНИК“ Майю Лассила рисует целый ряд юмористических крестьянских типов и дает картину народного быта Финляндии середины XIX века.

Сюжет комедии не сложен. Молодому деревенскому парню, Пентти Мюллари прозванному „Бабником“ за его успехи среди деревенских девушек удалось случайно купить мельницу.

Стоимость мельницы еще не вся выплачена и земля, на которой стоит мельница еще не его собственность, но он уже мечтает о своем хозяйстве и молодой хозяйке. Молодой мельник обладая веселым общительным характером, сумел покорить сердца всех девушек в деревне. Выбор невест богатый, но его сердце принадлежит только одной—Хилкке, которую он и мечтает назвать своей женой. Расположить к себе строгого, благочестивого отца девушки, преодолеть козни богатого вдовца, сватающегося к Хилкке, дело трудное. А тут еще деревенские парни из зависти и ревности устраивают ему всяческие ловушки и неприятности.

После целого ряда комических положений, в которые попадают все действующие лица в пьесе, молодой мельник преодолевает препятствия и получает согласие на брак с любимой девушкой. Парни восстанавливают Дружеские отношения со своими возлюбленными и все кончается благополучно к общему удовлетворению и веселию.

Действие

Четный вечер. Полянка на горе где обычно деревенская молодежь собирается на гулянье. Молодой мельник беседует с приятелем кузнецом о женитбе и просит его быть сватом. Сердцем мельника владеет дочь портного Луукаса Филемона Койкала и в свободное от работы время друзья решают идти сватать Хилкку.