

III КАРТИНА

В избе причетника сидят братья и зубрят азбуку. В отсутствие учителя их обучает Венла, работающая у причетника помощницей по хозяйству.

Тимо уже давно стоит в позорном углу, куда, по возвращении причетника, вскоре отправляется и Юхани.

Медленно подвигается наука у братьев, и лишь только младший Эро выучил всю азбуку и с успехом читает по складам.

Взбешенный тупоголовостью братьев, причетник обещает засадить их под арест на все время пока не одолеют азбуки, а пока разрешает сделать перерыв на час для еды.

Юхани отказывается есть, думая своим бунтарством „отомстить“ причетнику.

Туомас предлагает убежать из этой тюрьмы на лоно природы, на высокую гору Соннимяки.

Братья, поспорив, поддерживают это предложение, но так как дверь на запоре убегают в окно.

Юхани остается, чтобы отомстить причетнику, за заданную трепку. Туомас не позволяет Юхани совершить преступление и заставляет его следовать за всеми братьями.

IV КАРТИНА

Гора Соннимяки. Братья отдыхают и празднуют свое освобождение от пиколы причетника. Перебрасываясь шутками и колкостями, закусывают они печеной реной заготовленной заботливым Симеоном.

Держа путь в село, мимо горы, проезжает бродячая семья прозванная „Раямякским полком“. Муж—Микко—знаменитый деревенский коновал и скрипач. Жена его—Кайса—известная мастерица пускать кровь.

Братья встречают их шутками, пением и издевательствами. Кайса пророчит братьям гибель имущества от пожара и бродячую жизнь в лесах.

Рассвирепевшие братья отсылают Кайсу „к дьяволу“ и заодно просят передать главному пастору и причетнику свои издевательские приветы и пожелания.

Взбешенные Микко и Кайса продолжают путь, обещав передать „приветы“ братьев по назначению.

Аапо опасается, что несдержанное поведение ребят не доведет до добра. Юхани рассказывает, якобы, виденный им „вещий“ сон, в котором Эро играл незавидную роль. Эро в ответ рассказывает свой выдуманный „сон“ про Юхани и Венду.

Появляется судебный заседатель Мякеля. Он объявляет о строжайшем приказе главного пастора доставить братьев в следующее воскресенье в церковь, чтобы засадить в ножные деревянные колодки в наказание за отказ от обучения и за побег из школы. Он советует просить прощения у пастора за безобразные поступки и серьезно заняться изучением азбуки и катехизиса.

Братья обещают подумать над этим вопросом. Юхани возмущен, что попы и чиновники не дают человеку права жить в покое на собственной земле, по своему усмотрению, он предлагает принять проект Лаури, сдать Юкола в аренду и переселиться в Импииваара, в лесную глушь, куда не ступала нога человеческая.

Братья согласны последовать за Юхани. Аано колеблется но следует за ними, будучи не в силах расстаться с братьями.

У-я КАРТИНА

Новая изба в Импииваара, служившая одновременно и баней. Рождественский сочельник.

Братья наслаждаются привольным житьем вдаль от людского общества и развлекаются, проверяя силу друг друга.

Особенно вкусным кажется домашнее пиво в этот праздничный вечер, и ноги Юхани сами пускаются в пляс под импровизированную песенку насмешника Эро. Юхани рассказывает о посядке в город.

Устав от возни и пляски, братья забираются на полок отдыхать. Юхани предлагает поддать пару пивом. Братья возражают.

Юхани, как глава семьи, приказывает Эро выполнить его распоряжение. Эро выполняет приказание.

Очередная кутерьма между братьями, последствия которой весьма печальны.

* * *

Между 5 и 6 картиной прошло 10 лет. В ту памятную, морозно-рождественскую ночь изба братьев в Импииваара была уничтожена пожаром. Братья, разутые и раздетые, спасаясь от мороза и стан голодных волков, пробежали через весь лес и вернулись в старое Юкола.

Прожив до весны в Юкола, они за лето выстроили новый дом в Импииваара, где и прожили 10 лет, занимаясь хозяйством, охотой, и обучаясь грамоте под руководством Эро.

По окончании срока аренды старой наследственной усадьбы братья решили вернуться к людям и переехали в Юкола.