

Отказ девушки выйти замуж за одного из них, задиристая песня сверстников, требования пастора, чтобы они прошли курс грамоты — вот и все углы действительности, к которым приходят из безысходности. Протест их против среды дальше этого не идет. Едва успев нагрешить под влиянием задетого самолюбия, братья уже в невыносимой тревоге перед грядущим наказанием со стороны закона и церкви. И то что бунтарство их только внешнее, обещивает им возможность вернуться в ту же общественную среду из которой они не то что уходят, а только делают вид, что уходят и занять в этой системе весьма солидную, укрепленную частно-собственническую позицию. Братья легко примиряются со всеми порядками, когда цель достигнута.

Весь этот идеализированный А. Киви мир, несколько не нарушает идейную цельность романа. Последний предстает ценным документом, раскрывающим помимо воли автора, подлинное социальное лицо зажиточной части крестьянства Финляндии во второй половине XIX века.

Роман "Семеро братьев" относится к тем редким произведениям литературы, рисующим жизнь целого народа на определенном этапе развития, и как Н. В. Гоголь, так и А. Киви запечатлевают для будущих поколений в юмористическом стиле некоторые стороны развития своего народа.

В инсценировку вошли основные места из романа.

Краткое содержание по картинам.

1-я КАРТИНА

В усадьбе Юкола, унаследованной после смерти отца и матери, семеро братьев: Юхани, Тоумас, Аапо, Симеон, Тимо Лаури и Эро обсуждают вопросы организации своей самостоятельной жизни.

Аапо, как наиболее рассудительный из братьев советует серьезно заняться приведением в порядок запущенного хозяйства и предлагает Юхани, как старшему брату стать во главе семьи. Он рассказывает свой проект по устройству крепкого, дружного, общего хозяйства.

Лаури, страстный охотник по натуре, предлагает продать хозяйство или сдать его в аренду на 10 лет, переселиться в лес к подножью крутой горы Импииваара и жить охотой на зверей и дичь. Братьев прельщает предложение Лаури.

Аапо против переселения в лес. Описывая все положительные стороны хорошей хозяйки в доме он советует братьям, в первую очередь Юхани, подумать о женитьбе.

Юхани сознается, что уже имеет на примете девушку, которую любит и надеется назвать своей женой.

Братья просят сообщить имя девушки. Юхани называет имя Венлы, — дочери "бабушки из соснового бора".

Общее замешательство.

Каждый из братьев, кроме Лаури, мечтают о той же самой девушке.

Юхани предлагает решить спор при помощи силы. Здравый рассудок Аапо во время восстаивает мир.

Аапо советует за решением спора обратиться к самой девушке, и если девушка выберет одного из них своим мужем остальным подчиниться своей судьбе.

Все соглашаются с предложением Аапо, только младший Эро зубоскалит и насмехается над братьями. Юхани готов расправиться с ним, но братья заступаются за Эро и избавляют его от наказания.

Аапо еще раз напоминает, что пора серьезно взяться за ум и научиться читать, тем более, что главный пастор уже передал им через судебного заседателя строгий приказ в ближайшее время явиться к причетнику и обучиться грамоте.

Братья согласны выполнить приказ пастора и попытаться овладеть азбукой, но откладывают это неприятное занятие "на завтра".

II-я КАРТИНА

Тяжкое сентябрьское утро. Братья отправились в школу к причетнику. Дорога проходит мимо домика "бабушки из соснового бора". Братья решают зайти и задать Венле вопрос — "самый важный из всех вопросов".

Аапо поручается выступить в качестве представителя от имени всех братьев.

Лаури, как незаинтересованный в сватовстве, остается караулить сумки.

Для большей торжественности все берут с собой буквари. Ищут кольца для подарка невесте. Колец не оказывается.

На пороге появляются Венла с матерью.

Узнав о цели прихода братьев, мать и дочь, с бранью и насмешками скрылись в избе. На прощание Венла разрешила попытать счастья, когда научатся читать.

Братья опечалены. Особенно расстроен Юхани, но успокаивает себя тем, что отказ получили все, а не он один.

Аапо успокаивает себя и братьев рассуждениями, что брак без взаимной любви не принес бы настоящего счастья и объясняет отказ бедностью женихов.

На дороге появляется веселая компания Тоуколаских ребят справляющих "пьяный понедельник".

Тоуколаские парни навеселе, и подшучивая над братьями, поют сочиненную ими песенку "Сила семерых братьев".

Прослушав песню, но не выдержав дальнейших насмешек братья расправляются с противниками.

Юхани взбунтовался и не хочет идти в школу, но здравый рассудок берет верх и все продолжают начатый путь.