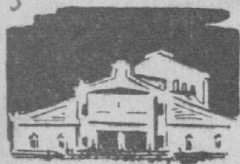


от 6 ОКТ 1959

Петрозаводск

Газета №

# Добро пожаловать, друзья!



★  
Я. С. ПЕРГАМЕНТ,  
директор Финского  
драматического театра

НАЧИНАЕТСЯ наш трудовой театральный год. Он начинается почти без передышки после огромного события в нашем искусстве — декады в Москве. И это представляется нам знаменательным: пусть высокая требовательность декадных дней останется с каждым актером и в новом театральном сезоне.

Что покажет зрителю наш театр? Прежде всего, репертуар декады. Это «Хозяйка леса», В. Бабич и Е. Палечек, «Бессмертные звезды» Г. Гракова и А. Иванова, «Сельские сапожники» А. Киви, «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Люди с Дангора» Мартина Андерсена-Нексе. Этими спектаклями, отшлифованными для показа в Москве, определяется сейчас уровень мастерства театра. Естественно, что им отводится почетное место в репертуаре нового театрального сезона.

Нередко от людей, плохо знающих нашу театральную жизнь, приходится слышать утверждения о том, что декада была той вершиной, которую взяли штурмом, положив все силы, и за которой начинается неизбежный спад. Необоснованные утверждения. Подготовка к декаде не помешала театру вести работу над новыми постановками.

Наш театр покажет в этом сезоне новую пьесу местного драматурга Р. Корнева «Небо в алмазах» — о молодых строителях Западно-Карельской дороги, о высоком человеческом долге. Над постановкой этого спектакля будет работать заслуженный деятель искусств РСФСР В. Э. Суни. Он же поставит пьесу А. Салтынского «Барабанщица», повествующую о героической борьбе советских людей в период Отечественной войны.

Зритель встретится и с героями комедии В. Маяковского «Батя» в постановке

заслуженного деятеля искусств Карельской АССР О. Э. Лебедева. Это первая попытка театра воплотить на сцене драматургически трудное произведение Маяковского.

Большие надежды возлагает театр и на два другие спектакли нового сезона — пьесу Б. Брехта и Х. Вуолийонки «Господин Пунтила и его слуга Матти», которую ставит народный артист РСФСР Т. И. Ланкиннен и пьесу Фигейреда «Лиса и виноград» в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР С. А. Туорила. В конце прошлого сезона театр уже ознакомил с этой пьесой многие районы республики. Петрозаводчане увидят ее впервые.

О молодом зрителе — основная наша забота в предстоящем сезоне. Жизни молодежи посвящено большинство пьес репертуара. Кроме того, в этом году театр делает более серьезную попытку превратить театральную сцену в место живых дискуссий, творческих диспутов и обсуждений.

Диспуты о любви и дружбе после спектакля «Первая роль», разговор о творчестве Горького после просмотра «Егора Булычова», о трудовом героизме — после спектакля «Небо в алмазах» — такие вечера ждут нашего зрителя.

Скоро поднимется занавес. Добро пожаловать, дорогие друзья!