

Сезон окончен. Сезон продолжается...

Прошедший театральный сезон был для государственного Финского драматического театра сезоном напряженной творческой работы. 10 апреля на основной сцене был дан последний спектакль. После этого начались большие работы по реконструкции здания театра. Но, несмотря на это, коллектив продолжает свою творческую работу. Идут летние гастроли. После закрытия театра мы подготовили и показали в мае в Олонецком Доме культуры свой новый спектакль «Ради своих ближних» В. Лавренева. В этой пьесе рассказывается о жизни и трудовых буднях колхозной деревни, показываются настоящие советские люди, которые активно борются за процветание родного колхоза, резко выступают против разного рода говорунов и очковитирателей, ставящих свои личные интересы выше интересов народа.

После премьеры в Олонце этот спектакль был показан в совхозных и сельских клубах Олонецкого и Сортавальского районов, а также в Питкяранте и Сортавале.

Одним из последних новых спектаклей сезона была постановка пьесы великого русского драматурга А. Н. Островского «Без вины виноватые». Этот спектакль был подготовлен к 75-летию со дня смерти А. Н. Островского.

Подбирая и составляя репертуар театра прошлого сезона, мы, по мере сил и возможностей, пытались его разнообразить. Кроме спектаклей, упомянутых выше, мы показали зрителям «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, остро сатирическую комедию А. Толстого «Делец», психологическую драму эстонского драматурга Юхана Смуула «Леа», в которой рассказывается о трагедии молодой девушки, попавшей в сети религиозных проповедников-сектантов, две современные советские комедии «Время любить» В. Ласкина и «Верю в тебя» В. Коротылева.

Помимо того, нами были возобновлены два спектакля из финской классики — это народная комедия с песнями и танцами «На сплавной реке» и своеобразная пьеса М. Канта «Кража со взломом», в которой автор с большой любовью показывает жизнь простых людей Финляндии и резко выступает против мрака и тьмы, против темных сил религии и враждебства, которые причиняют много вреда людям.

Не забыли мы и наших юных зрителей. К зимним школьным каникулам коллектив театра подготовил спектакль «Снежная королева» Евг. Шварца.

Добившись, как нам кажется, неограниченного жанрового и тематического раз-

нообразия репертуара, мы все же полностью не решили задачу, которую перед собой поставили. Дело в том, что уже ряд лет в нашем репертуаре отсутствует пьеса из мировой классики, недостаточно поставлено нами, пьес драматургов братских республик.

Большим нашим недостатком в прошлом театральном сезоне было и то, что мы так и не сумели осуществить постановку замечательной сатирической комедии В. Маяковского «Баня», а также не поставили пьесу Н. Погодина «Цветы живые», в которой автор рассказывает о буднях одной из бригад коммунистического труда. Вместо нее была поставлена пьеса В. Лавренева «Ради своих ближних». Надо признать, что обе пьесы — и «Цветы живые», и «Ради своих ближних» по своей масштабности и художественным достоинствам не могут быть отнесены к категории лучших современных советских пьес. К сожалению, хороших, проблемных пьес пока еще очень мало. Вполне справедливы поэтому претензии, которые в настоящее время предъявляются драматургам. Но это не снимает и с нас ответственности за то, что мы не смогли показать зрителям большого спектакля на современную тему.

В самом хорошем понимании этого слова можно позавидовать нашим товарищам из драматической труппы Музыкально-драматического театра, с успехом поставившей на своей сцене пьесу А. Арбузова «Иркутская история».

В последние годы традицией театра стало показывать ежегодно спектакли на местные темы. В конце прошлого сезона театр показал первую пьесу нашего карельского драматурга Р. Б. Корнева «Второе поколение», которая по своим творческим замесам, несомненно, представляет большой интерес. Этой пьесой мы открыли сезон, причем были учтены критические замечания, и пьеса была автором и театром доработана. В настоящее время мы имеем вторую пьесу Р. Корнева «Без окраин».

Театр стремится теснее работать с местными драматургами. Коллектив ознакомился с пьесой Вс. Уланова, написанной им на материале работы бригады коммунистического труда на Онежском транкторном заводе, с пьесой нашего актера Т. Ромппайнена и М. Канноне «В глуши лесов», в которой говорится о событиях гражданской войны на севере республики, с пьесами Н. Яккола, Т. Тасанена и др. Но все эти произведения еще нуждаются в большой и серьезной авторской доработке. Признавая свой долг перед зри-

телями, которым хочется видеть на сцене театра спектакли о жизни нашей республики, мы и впредь будем вести большую работу с драматургами, будем добиваться того, чтобы ежегодно на сцене нашего театра была показана хотя бы одна новая пьеса на местную тему.

В этом сезоне как ведущие, так и молодые артисты театра порадовали нас своими новыми творческими успехами. Однако не все артисты имели большую творческую нагрузку. Нужно признать, что молодые исполнители находятся в более выгодном положении, чем ведущие мастера сцены. Дело в том, что в большинстве современных советских пьес основными действующими лицами являются молодые люди, и, естественно, исполнителями этих ролей являются молодые артисты. Наша молодежь работает очень напряженно и добивается серьезных успехов. И все же перед руководством театра стоит большая задача: более продуманно подбирать репертуар, добиваться того, чтобы и ведущие артисты театра имели большую творческую нагрузку.

В дни, когда вся страна готовится достойно встретить XXII съезд нашей родной Коммунистической партии, наш театр тоже взял на себя большое обязательство. В настоящее время коллектив театра находится в большой гастрольной поездке по районам республики и покажет около 100 спектаклей. К XXII съезду партии нами будет подготовлен новый спектакль «Все остается людям» С. Алешина. Премьеру этого спектакля мы наметили показать в селе Ухта. В дни съезда он будет также показан в сельских и лесных клубах этого района.

Коллектив театра считает, что не только этот новый спектакль, но и весь новый театральный сезон должен быть проведен нами так, чтобы мы могли считать его нашим трудовым подарком к XXII съезду КПСС.

Я. ПЕРГАМЕНТ,
директор государственного Финского драматического театра.

ИЮН 1961

ЛЕНИНСКАЯ ПРАВДА
г. Петрозаводск