

В НОВОМ СЕЗОНЕ

Пьесой Р. Корнея «Второе поколение» Финский драматический театр 10 сентября начинает новый сезон. Тесный контакт с местными драматургами стал хорошей традицией нашего коллектива. Водь и прошлый сезон мы открыли пьесой В. Бабич и Е. Палечек «Хозяин леса». Коллектив театра и его главный режиссер В. Э. Суни, постановщик большинства пьес местных драматургов, много делают для того, чтобы вместе с авторами создавать полноценные спектакли.

Конечно, успех приходит — не сразу. Так, например, показанная в 1956 году пьеса А. Иванова «Это было в Карелии» в последующие годы была автором вместе с драматургом Г. Граковым доработана, и ее тепло приняли зрители республики, а также москвичи в дни Декады карельского искусства и литературы. В настоящее время театр вместе с драматургом Р. Б. Корневым доработал пьесу и спектакль «Второе поколение», которым мы завершили прошлый сезон.

Основу репертуара в наступающем сезоне составит современная пьеса. Значительным событием должна явиться постановка пьесы одного из крупнейших советских драматургов Н. Подгоница «Цветы живые». В ней идет большой, волнующий разговор о сложном процессе борьбы за формирование сознания участников бригад коммунистического труда. Для коллектива нашего театра эта постановка тем более радостна, что впервые на финском языке будет показан образ любимого Ильича. Воплотить на сцене образ В. И. Ленина поручено одному из ведущих мастеров театра народному артисту РСФСР Т. И. Ланкинену.

В новом сезоне он выступит также и в качестве режиссера. Еще в конце прошлого сезона Т. И. Ланкинен начал готовить к постановке остросатирическую комедию одного из виднейших советских писателей Алексея Толстого «Делеш». Пьеса написана свыше 30 лет тому назад, но и сегодня она звучит вполне современно, ярко вскрывая гнилость буржуазной морали. Оформляет спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР художник Лео Ланкинен, с которым театр имеет давнюю дружбу, и его брат, совсем еще юный художник Геннадий Ланкинен.

Трудящимся республики хорошо известно имя одного из ведущих артистов и режиссеров театра С. А. Туорила. В конце прошлого сезона он поставил пьесу А. Афиногенова «Мать своих детей», создал интересный образ партийного работника в спектакле «Второе поколение». С. А. Туорила давно мечтает поставить пьесу о наших современниках — строителях коммунизма. Такой пьесой в этом сезоне и явятся уже упомянутые «Цветы живые».

С. А. Туорила поставит также пьесу эстонского поэта и драматурга Юхана Смуула «Леа», посвященную показу острой классовой борьбы в Эстонии в период фашистской оккупации. Ярко раскрыта в спектакле грязная деятельность церковников, пытающихся отравить душу молодой девушки Леа. В центральной роли матери Леа выступит народная артистка СССР Е. С. Томберг. Роль Леа поручена молодой актрисе Эрне Луид, успешно выступившей

в прошлом сезоне в роли Соня в пьесе «Дядя Ваня» А. Чехова.

Надо вообще сказать, что молодежь по праву занимает значительное место в жизни нашего коллектива. В прошлом сезоне с большими, значительными работами выступили почти все молодые артисты театра, не говоря уже о том, что «Начало жизни», «Барабанщица», «Второе поколение» — почти целиком молодежные спектакли. Нельзя не упомянуть, например, способную молодую артистку Эрну Берг, исполнительницу главной роли в пьесе «Барабанщица», Елену Корнилову, выступившую в роли Кати Прохвонной, Паули Финне, создавшего образ Сергея Столярова в пьесе «Начало жизни» и Матти в комедии «Господин Пунттила и его слуга Матти». Виено Кеттunen, сыгравшую роль Евы в этой же комедии.

В пьесе В. Коростылева «Верю в тебя», рассказывающей о дружбе, творческом отношении к труду, о жизни молодых супругов архитекторов, снова будут заняты исключительно молодые артисты. Исполнителями ролей намечаются Э. Берг, С. Матти, В. Кеттunen, П. Ринне, И. Мехилинен, Т. Хайми, В. Халл, П. Мишнев. Этот молодежный спектакль поставит заслуженный деятель искусств КАСРР О. Э. Лебедев, прочно связавший свою творческую жизнь с нашим коллективом и создавший ряд интересных спектаклей.

Большой работой О. Э. Лебедева является также постановка замечательной сатирической комедии В. Маяковского «Баян», которую мы не успели показать в прошлом сезоне. Оформлять оба спектакля будет хорошо известный нашим зрителям художник Государственного театрального института им. А. В. Луначарского А. И. Тарасов.

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Э. Суни в новом сезоне поставит комедию Б. Ласкина «Время любить».

В ноябре все прогрессивное человечество отмечает 50-летие со дня смерти великого русского писателя Л. Н. Толстого. К этой дате театр подготовит одну из значительных его пьес — «Власть тьмы». Спектакль ставит приглашенный нами режиссер И. С. Манухина, оформляет его заслуженный деятель искусств Карельской АССР, главный художник театра Ф. А. Линдхольм.

Не забудем мы в новом сезоне и самых юных зрителей. Для них подготовим интересную пьесу-сказку Евгения Шварца «Снежная королева», которая не сходит со сцены многих театров страны уже десятки лет.

В нынешнем и будущем году должна быть закончена реконструкция здания нашего театра. Сделать предстоит очень много. Это значительно улучшит условия работы коллектива и создаст удобства для зрителей.

Готовясь к открытию сезона, наш коллектив испытывает законное волнение. Мы идём дружеских замечаний как по самим пьесам, так и по их сценическому воплощению. Эти замечания, безусловно, помогут нам еще лучше удовлетворять возросшие запросы зрителей.

Я. ПЕРГАМЕНТ,
директор государственного Финского драматического театра.