

По дорогам республики — к тем, кто трудится

В статье «К новым успехам литературы и искусства» Н. С. Хрущев определил главную задачу, стоящую перед работниками культуры сейчас, в период развернутого строительства коммунизма.

«Самая насущная наша задача состоит сейчас в том, чтобы организовать творческие силы народа на досрочное выполнение семилетнего плана, на создание изобилия материальных и духовных благ для советского народа».

В свете новых задач, стоящих перед искусством, перестраивают свою работу и творческие организации Карелии.

Значительным событием в культурной жизни республики стала гастрольная поездка симфонического оркестра Карельского радио и телевидения по районам. Оркестр выехал в полном составе, со всеми солистами, с главным дирижером С. З. Трубачевым. Трудно переоценить это событие. Тысячи людей впервые увидели и услышали настоящий профессиональный симфонический коллектив.

Да, пожалуй, самым примечательным в работе Филармонии в этом сезоне является то, что ее коллективы стремятся побывать в самых глухих и отдаленных уголках республики.

Заслуживает пристального внимания и изучения опыт бригады, состоящей из артистов Филармонии Т. И. Воейковой и Л. С. Жукова. Бригада выступает в районах республики с большой программой в 2-х отделениях. В программу входят две литературно-драматические композиции «Это касается всех» и «Мелочи жизни», поставленные засл. арт. РСФСР М. К. Девяткиным.

Зритель в наше время изменился. Его уже не удовлетворяет привычная, ставшая классической эстрадная программа, в которой обязательно выступают чтец, певец, баянист, акробат. Такой концерт их не взволнует, не вызовет живых эмоций, раздумий. Нет, зритель хочет видеть то, что его волнует, то, чем он живет, — зритель хочет не просто смотреть, он хочет быть активным участником действия.

Поэтому программа бригады, отличающаяся конкрет-

ностью и злободневностью, пользуется заслуженным успехом.

На центральной ферме совхоза «Сортавальский» проходила творческая встреча с тружениками сельского хозяйства. Артисты рассказали о деятельности Филармонии, о своей работе, а затем показали свою программу. После одной из миниатюр они обратились к залу. «Вы видели сейчас тех, кто мешает нам жить. Как жалки и ничтожны они по сравнению с такими замечательными тружениками вашего совхоза, как доярки Матрена Михайловна Федорова, Анна Михайловна Чеснокова, комсомолец полевод Иван Ефимов, сидящие здесь в зале».

И сразу все головы повернулись в их сторону. На лицах — приветливые улыбки.

Все знали, что названные люди — отличные работники. Хвалят их и на собраниях и в газете. Но когда здесь, на концерте, в необычайно праздничной и эмоциональной обстановке называются их имена, это заставляет взглянуть на своих товарищей по-новому и испытать чувство гордости за них.

А вот и другой случай. Была названа фамилия молодого парня, поступки которого аналогичны поведению пьяницы — «героя» одной миниатюры. Кончился концерт. Все разошлись, а в зале, понуро опустив голову, сидел этот человек. Ему было стыдно, стыдно показаться перед людьми.

Трудны и необычны дороги бригады. Приходится добираться до места и на самолете, и на лошади, и на машине, и на тракторе. Работа напряженная — 25—30 выступлений за поездку. Но все эти трудности ничто по сравнению с большим моральным удовлетворением, оттого, что приносишь людям радость.

Вот что пишут рабочие совхоза «Сортавальский» в своем отзыве: «Творческая встреча коллектива с рабочими фермы прошла очень хорошо, рабочие фермы благодарят коллектив Филармонии, желают ему больших успехов и заверяют, что сами будут хорошо трудиться и выполнять наш совхозный семилетний план».

Ю. МИХАЙЛОВСКИЙ.