

Молодость старого театра

В один из предмайских дней после окончания репетиции у нас продолжались разговоры о новых спектаклях и ролях. А когда вышли на проспект Карла Маркса, кто-то удивленно воскликнул:

— Неужели листья?

— Да, да, смотрите, это пробиваются на деревьях первые листья!

Весна...

Как и всегда, она пришла на смену зиме. В нынешнем году даже раньше обычного. В этом есть что-то символичное: год у нас тоже необычный, год 1962-й, первый год нашей коммунистической двадцатилетки.

Весной как-то по-особому думаешь о творческих планах. Все меньше времени остается до начала летних гастролей Финского драматического театра, которые в этом году будут проходить за пределами республики — в Эстонской ССР. Шесть лет назад мы уже там бывали в незабываемые дни первой театральной прибалтийской весны. Хочется и на этот раз

порадовать взыскательных зрителей хорошими работами, не уронить чести карельского искусства.

Когда думаешь о предстоящих ответственных гастролях, то первое, что хочется отметить, — это пополнение нашего коллектива молодыми актерскими силами. Наряду с ведущими мастерами, во многих спектаклях главные роли будут играть молодые актеры и актрисы, те, которые всего пять лет тому назад окончили театральный институт, или те, которые во время прошлых гастролей «ходили» в молодых.

Вот, например, в спектакле «Все остается людям» вместе с ведущими артистами Е. С. Томберг, С. А. Туорила, Д. К. Карповой, Т. И. Ромппайненом ответственную роль ученого Вязьмина исполняет молодой Арни Ромппайнен. В «Северной мадонне» выступают молодые артистки Эрна Лунд и Виено Кеттунен. В нашем старом добром спектакле «На славной ре-

ке», который мы сейчас возобновляем, почти все основные роли играет молодежь — Эрна Берг, Синика Мальми, Иван Мехиляйнен, Паули Ринне, Вилье Ахвонен, Геннадий Лийне.

Это не только перечисленные фамилии. За каждой из них — молодой талант, с каждым годом обретающий сценический опыт и познающий тайны актерского мастерства с помощью тех, кто много, много лет назад стоял у колыбели рождения нашего театра.

Сегодня, в день праздника весны, радуется не только пробуждение жизни в природе, но и творческий расцвет молодежи театра, которая достойно принимает эстафету от актеров старшего поколения. И мне хочется пожелать ей больших успехов, которые придут только в труде.

В. СУНИ,

заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер Финского драматического театра.

„ЛЕНИНСКАЯ СРАВДА“

г. ПЕТРОЗАВОДСК

1 МАЯ 1962