

от 7 ИЮН 1962

г. Петрозаводск

Газета № . . .

НА ГАСТРОЛЯХ

30 мая рано утром на перроне Таллинского вокзала коллектив Финского драматического театра встречали представители Министерства культуры Эстонии и общественности. С теплыми словами приветствия обратился к нам начальник Управления по делам искусств Министерства культуры Эстонии В. Маркус, который сказал, что наш приезд — большое и радостное событие для эстонских зрителей. Народный артист СССР А. Лаутер отметил, что хорошей традицией в нашей стране стал обмен культурными достижениями, это взаимно обогащает народы.

Гастроли открылись пьесой Алешина «Все остается людям». Перед спектаклем нас снова приветствовали представители театральной общественности. И вот позади 12 дней гастролей. Мы показали уже весь подготовленный репертуар, дали 14 представлений в Таллине и три выездных. Эстонские зрители увидели «Северную мадонну» Тур, один из лучших спектаклей русской классики — пьесу А. П. Чехова «Дядя Ваня» и три пьесы финской драматургии — А. Киви «Сельские сапожники», М. Кант «Кража со взломом» и полюбившуюся эстонцам на прошлых наших гастролях народную комедию Т. Паккала «На сплавной реке».

Зрители очень тепло принимают все спектакли. Таллинские газеты уже поместили рецензии, которые положительно оценивали наши работы. Например, очень хвалят Суло Туорила за исполнение роли Дронова в пьесе «Все остается людям» и, кстати, ему же высказывают ряд критических замечаний за роль Астрова в «Дяде Ване». Много добрых слов сказано в адрес Елизаветы Томберг, Дарьи Карповой, Юрия Хумппи, Генри Роутту, Пауля Ринне, Куно Севандера, Тойво Ланкинена, Эрны Лунд и многих, многих других.

Состоялась встреча с творческими работниками Академического театра драмы Эстонии имени В. Кингисеппа. И мы, и

они были очень заняты, встречу пришлось провести в воскресный день между спектаклями. Очень хорошо прошла встреча с рабочими кондитерской фабрики. Мы им показали сцены из двух спектаклей, а они познакомили нас с прекрасно оборудованной новой фабрикой, где, пожалуй, 90 процентов всех работ механизированы.

Были и другие интересные встречи. Например, после окончания спектакля «Сельские сапожники» за кулисы пришел актер театра им. Кингисеппа, исполняющий в своем спектакле главную роль — Эско и дружелюбно поблагодарил Т. И. Ланкинена, исполнителя этой роли в нашем театре.

17 июня мы заканчиваем выступления в Таллине и покажем свои спектакли в других городах и рабочих поселках Эстонии. До 20 июля предполагаем дать около 60 спектаклей.

Встречи с новым зрителем и театральной общественностью Эстонии, обсуждение спектаклей, несомненно, принесут большую пользу и помогут нам в дальнейшем добиться новых успехов.

Я. ПЕРГАМЕНТ,
директор Финского драматического театра.