

На гастролях

Коллектив Государственного финского драматического театра выехал на гастроли в города, рабочие поселки и села Эстонской ССР. Театр не впервые едет в эту республику. Мы успешно участвовали в первой прибалтийской театральной весне 1956 года. Совершенно естественно, что, готовясь к новой встрече с эстонским зрителем, коллектив театра особенно тщательно готовился к гастролям, ибо, выезжая вторично, обязан был укрепить завоеванный авторитет.

После очень длительных обсуждений и споров о репертуаре мы окончательно остановились на следующих спектаклях: «Все остается людям» С. Алешина, — спектакль, подготовленный нами к XXII съезду КПСС; «Северная мадонна» братьев Тур — пьеса о борьбе за мир; на одной из лучших пьес русского классического репертуара пьесе А. П. Чехова «Дядя Ваня» и трех пьесах финской драматургии — А. Кивя «Сельские сапожники», М. Кант «Кража со взломом», Т. Пакала «На сплавной реке» и молодежном спектакле на русском языке «Начало жизни».

Сейчас уже закончилась первая часть нашей гастрольной поездки.

В многочисленных статьях, появившихся в таллинских газетах, в целом дана положительная оценка всем спектаклям нашего театра.

17 июня на прощальном спектакле в Таллине коллектив театра был награжден Почетной грамотой исполкома городского Совета.

Театральная общественность Эстонии 19 июня, с участием квалифицированных театральных критиков, устроила обсуждение спектаклей театра. И было чрезвычайно приятно услышать, что наш приезд несомненно оживил театральную жизнь Эстонии. Было высказано пожелание, чтобы мы чаще, а не через 6 лет, приезжали на гастроли в Эстонию.

За время пребывания в Таллине мы встречались с коллективами кондитерской фабрики, завода им. Илмаринена.

20 июня мы покидали гостеприимных таллинских зрителей и на целый месяц выехали в районы республики.

Хотя нагрузка у большинства актеров очень большая и чувствуется уже некоторая усталость, но настроение у всего коллектива бодрое, и мы надеемся не менее успешно провести вторую часть гастролей по районам Эстонской ССР.

Я. ПЕРГАМЕНТ,

директор Финского драматического театра.

«КОМСОМОЛЕЦ»

г. Петрозаводск

30 ИЮН 1962