

Национальный финский театр Советской Карелии рожден Октябрем. Первым спектаклем, давшим ему «путевку в жизнь», был «Разлом» Бориса Лавренева, поставленный в 1932 году, в дни празднования 15-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Основу труппы составили тогда выпускники Карельской театральной студии в Ленинграде и актеры-эмигранты, прибывшие в 30-е годы из Америки и Финляндии.

В 1965 году театр справил новоселье. Актеры и зрители получили прекрасное здание на центральной площади Петрозаводска.

Первой премьерой на новой сцене была трагедия известного финского поэта и драма-

турга Юхана Хейкки Эрко «Куллерво». Пьеса эта привлекла коллектив возможностью оживить на сцене образы героев народного эпоса «Калевала». Спектакль поставил молодой режиссер Тойво Хайми.

В главной роли — раба Куллерво выступают два молодых актера — Пекка Микшиев и Паули Ринне — выпускники Ленинградского театрального института. Если в исполнении Микшиева Куллерво предстает перед нами сильным, волевым, темпераментным, но немного угловатым романтическим бунтарем, то артист Ринне больше под-

черкивает лирические стороны характера своего героя.

С большим успехом идут сейчас в театре пьесы «Виртанены и Лахтинены» Лены Хярмя и особенно комедия Майю Лассила «Когда цветут розы». Последняя работа — в значительной мере плод коллективных усилий театральной семьи Ланкинегов. Спектакль ставил режиссер Тойво Ланкинен. Оформляли его племянники режиссера — художник Лао и Геннадий Ланкинен. В роли хозяйки дома, Лизы Маминой, с большим успехом выступает жена режиссера — Дарья Карпова.

Надо сказать, что этот «се-

мейный опыт» вполне удался. Получился очень радостный и своеобразный спектакль, в котором воспеваются поэзия труда, рассказывается о жизни и делах простых людей. Для него характерны чистота стиля, яркий национальный колорит, удачные и интересные мизансцены и, что самое главное, старательная работа режиссера с актерами.

Успех постановки во многом определяется работой художников-оформителей. Интерьер крестьянского дома проникнут истинно финским духом и в то же время дан несколько романтично и стилизованно: обстановка как бы подчерки-

вает основную мысль — величие труда. Удачна музыка Гельмера Синисало, основанная на финских народных мелодиях и песнях...

Этим летом коллектив театра совершил гастрольное турне по отдаленным районам республики. Карельские лесорубы, рыбаки, сплавщики, строители и труженики сельского хозяйства увидели спектакли «Когда цветут розы» М. Лассила, «Мы — господа» Л. Хярмя, «Робот Ропс» и «Каса мара» И. Друцэ, «Плот» Ю. Петухова.

Сейчас труппа готовится к открытию нового — 33-го театрального сезона. Первой премьерой будет пьеса известного немецкого писателя-антифашиста Бертольда Брехта «Мамаша Кураж и ее дети». Спектакль ставит народный артист РСФСР Тойво Ланкинен.

Центральную роль готовят две ведущие карельские актрисы — народная артистка СССР Елизавета Томберг и народная артистка РСФСР Дарья Карпова. Оформляет постановку заслуженный деятель искусства РСФСР Лао Ланкинен.

Петр НИКИТИН,
театровед.
(АПН).

Т Е А Т Р К А Р Е Л И И