

У НАШИХ СОСЕДЕЙ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ финский театр Советской Карелии рожден Октябрем. Первым спектаклем, давшим ему «путевку в жизнь», был «Разлом» Бориса Лавренева, поставленный в 1932 году, в дни празднования 15-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Основу труппы составили тогда выпускники Карельской театральной студии в Ленинграде и актеры — эмигранты, прибывшие в 30-е годы из Америки и Финляндии. Организатором и первым художественным руководителем театра был видный поэт и разносортный театральный деятель Рагнар Нюстрем.

С первых дней рождения театр очень популярен среди населения республики. Непосредственное влияние культуры братских народов Советской страны помогло ему еще на заре своего существования увлечь зрителя спектаклями высокого патристического звучания.

На материале финляндской классической и современной прогрессивной драматургии здесь созданы также яркие национальные спектакли, колоритные народные характеры. На карельской сцене неоднократно ставились пьесы Алексиса Киви, Минны Кант, Майю Лассила, Хеллы Вуоллийки и других финских авторов...

В 1965 году театр справил новоселье. Ак-

теры и зрители получили прекрасное здание на центральной площади Петрозаводска. Современность и строгость, большой вкус и гармония оглашают проект архитектора Саввы Бродского.

Первой премьерой на новой сцене была трагедия известного финского поэта и драматурга Юхана Хейкки Эркко «Куллерво».

Национальный театр Советской Карелии

Пьеса эта привлекла коллектив возможностью оживить на сцене образы героев народного эпоса «Калевала». Спектакль поставил молодой режиссер Тойво Хайми.

В главной роли — раба Куллерво выступают два молодых актера — Пекка Микшиев и Паули Ринне — выпускники Ленинградского театрального института. Если в исполнении Микшиева Куллерво предстает перед нами сильным, волевым, темпераментным, но немного угловатым романтизмом бунтарем, то артист Ринне больше подчеркивает лирические стороны характера своего героя.

С большим успехом идет сейчас в театре пьеса «Виртанены и Лахтинены» Лены Хярмя и особенно комедия Майю Лассила «Когда цветут розы». Последняя работа — в значительной мере плод кол-

лективных усилий театральной семьи Ланкинен. Спектакль ставил режиссер Тойво Ланкинен. Оформляли его племянники режиссера — художник Лео и Геннадий Ланкинены. В роли хозяйки дома, Лизы Маминай, с большим успехом выступает

романтично и стилизованно: обстановка как бы подчеркивает основную мысль — величие труда. Удачна музыка Гельмера Синисало, основанная на финских народных мелодиях и песнях...

Этим летом коллектив театра совершил гастрольное турне по отдаленным районам республики. Карельские лесорубы, рыбаки, сплавщики, строители и труженики сельского хозяйства

увидели спектакли «Когда цветут розы» М. Лассила, «Мы — господа» Л. Хярмя, «Робот Ропс» и «Каса маре» И. Друца, «Плот» Ю. Петухова.

Сейчас труппа готовится к открытию нового — 33 театрального сезона. Первой премьерой будет пьеса известного немецкого писателя — антифашиста Бертольта Брехта «Мамаша Кураж и ее дети». Спектакль ставит народный артист РСФСР Тойво Ланкинен.

Центральную роль готовит две ведущие карельские актрисы — народная артистка СССР Елизавета Томберг и народная артистка РСФСР Дарья Карпова. Оформляет постановку заслуженный деятель искусств РСФСР Лео Ланкинен.

П. НИКИТИН.
Театровед.