

# На гастроли

Завтра коллектив Финского драматического театра выезжает в Финляндию, где с 3 ноября начнутся наши гастрольные выступления.

Деятели карельского искусства уже бывали в этой дружественной стране. Особенно мне запомнилась поездка на VIII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Хельсинки, где мы показывали балет Г. Синисало «Сампо». Принимали тогда наш молодой балетный коллектив очень хорошо.

На этот раз мы везем с собой два спектакля: «Все остается людям» советского драматурга С. Алешина и драму Мартина Андерсена Нексе «Люди с Дангора».

Почему мы остановились именно на этих спектаклях?

В спектакле «Все остается людям» утверждается высшее назначение человека — служить своему народу, обществу. Этот спектакль капитально возобновлен режиссером О. Лебедевым и художником И. Крыловым. Заняты в нем ведущие артисты театра С. Туорила, исполняющий роль Дронова, Т. Ланкинен, Е. Томберг, Д. Карпова, Э. Хиппелайнен и другие.

Спектакль «Люди с Дангора», выпущенный театром 10 лет тому назад, также пойдет в новой сценической редакции. По глубине характеров и жизненных кон-

# В Финляндию

Фликторов эта пьеса выдающегося писателя является одним из значительных произведений реалистической литературы Запада.

Роль Фру Бон исполняет народная артистка СССР Е. Томберг. В спектакле заняты также Т. Ланкинен, Д. Карпова, В. Ахвонен. П. Ринне, Э. Берг, О. Бьёрнинен, Э. Лунд, В. Веса, И. Такала и другие. Режиссер — С. Туорила, художник И. Крылов.

Оба спектакля выдержали проверку временем, игрались они не только в городах и селах республики, но и за ее пределами. Они получили высокую оценку у критиков и зрителей столицы, в Прибалтике.

Коллектив театра с волнением ждет выступлений в Финляндии, встреч с финскими зрителями. И это волнение можно понять: ведь там театр выступает впервые. К этой поездке весь коллектив готовился с чувством высокой ответственности. Потрудились все: и труппа, и работники цехов, заново выполнившие костюмы и декорации.

Коллектив Финского театра едет на гастроли в Финляндию с твердой решимостью достойно пронести там знамя советского реалистического искусства, национального по форме социалистического по содержанию.

**С. ЗВЕЗДИН,**  
директор Музыкально-драматического  
и Финского театров.