НА ГАСТРОЛИ В СТРАНУ СУОМИ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Вчера в гастрольную поездку в Финляндию отправился коллектив Финского драматического театра. Перед отъездом мы попросили режиссера театра Тойво Хайми ответить на несколько вопросов.

— Расскажите, пожалуйста, о предыстории этой поездки.

— В последние годы успешно развивается и крепнет дружба между советским и финским народами. Многие трудящиеся Карелии, в том числе и артисты нашего театра, побывали в Финляндии. И Петрозаводск не раз встречал своих финских соседей. Эти встречи обнаружили большой интерес финнов к развитию культуры Карелии и, в частности, к Финскому драматическому театру. Уже сам факт существования в Петрозаводске финского профессионального театра (единственного за пределами Финляндии) представляет интерес для финнов. И в последние годы не раз заводился разговор о гастрольной поездке в Финляндию нашего театра.

Летом театр получил приглашение от Центра по культурной работе (Центр работает на базе Демократического Союза народа Финляндии). Это приглашение мы с удовольствием приняли.

— Какие спектакли вы везете в Финляндию и в каких городах будете играть?

— Срок гастролей — 10 дней. За это время наши спектакли увидят зрители городов Хельсинки, Пиетарсаари, Ювяскюля, Турку, Варкауса и Лахти. Открытие гастролей состоится 4 ноября в Хельсинки в концертном зале «Культуритало» спектаклем по пьесе С. Алешина «Все остается людям». Нужно сказать, что именно этот спектакль выбрали четыре из шести городов, в которых мы побываем. Финны очень интересуются советской драматургией, советским театром.

Второй спектакль, который мы везем с собой, — «Люди с Дангора» Мартина Андерсена-Нексе. Это социально значимая психологическая драма, раскрывающая глубокие человеческие и классовые конфликты. Оба спектакля уже несколько лет в репертуаре театра. Но перед гастролями художественный совет решил капитально их подновить. Введен целый ряд исполнителей. По эскизам художника И. Крылова выполнены новые декорации и костюмы. Возобновляли спектакли режиссеры О. Лебедев и С. Туорила.

Интерес в Финляндии к гастролям большой. Поступили заявки на спектакли еще от ряда городов. Недавно звонил директор театра Варкауса (города-побратима Петрозаводска) Пентти Тюрвяйнен и сообщил, между прочим, что все билеты на 11 ноября — на наш спектакль — уже проданы. Так что мы полностью сознаем ту ответственность, которая возложена на нас, — ведь мы представляем за рубежом советское искусство. Мы будем встречаться в Финляндии с работниками культуры, с коллективами театров. Наш театр приглашен, кроме того, в качестве почетного гостя на смотр-конкурс драматических коллективов демократических организаций Финляндии, который состоится во время наших гастролей в городе Пиетарсаари. Мы думаем наладить постоянный контакт с театральными коллективами, провести обмен пьесами, актерами, режиссерами. Думаем, что наши гастроли послужат укреплению дружбы и культурных связей советского и финляндского народов.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей Финского драматического театра «Все остается людям» и «Люди с Дангора».

Комсомолец Петрозаводска
№ 2 НОЯ 1965