

## ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ЛЕНИНГРАДЦЫ  
ИЗ КАРЕЛИИ

**К**ОЛЛЕКТИВ Петрозаводского финского драматического театра чувствует себя в Ленинграде, как дома. Дело в том, что три поколения петрозаводских актеров воспитывались в Ленинградском театральном институте. В работе над спектаклями «Четвертый позвонок» и «Белая болезнь», включенными в программу гастролей, принимали участие ленинградцы: режиссер Н. Лившиц и художник И. Крылов. Выступление в нашем городе — своеобразный творческий экзамен коллектива. И надо сразу же сказать, театр выдержал его успешно.

Карел Чапек — «Белая болезнь». Мартти Ларни — «Четвертый позвонок». Юхан Смуул — «Дикий капитан». Достаточно одного этого перечисления, чтобы оценить серьезность

намерений и поисков коллектива и его молодого руководителя Тойво Хайми.

Пьесе К. Чапека театр поставил первым в стране. Это спектакль — плакат. Спектакль — напоминание. Спектакль — призыв. Тревожное напоминание о том, что каждый человек должен отвечать за все происходящее на земле.

Смысл и нерв спектакля — Маршал — Т. Ланкинен. К сожалению, второй необходимый участник спора — современный Дон Кихот доктор Гален — сыгран П. Ринне несколько монотонно.

Сценическая атмосфера комедии «Четвертый позвонок» прямо противоположна «Белой болезни». Рядом с откровенно комедийной фарсовой линией где-то, примерно в середине спектакля, возникает и утверждается его второй, серьезный, лирический план. Он прочитывается прежде всего у В. Ахвонена

(Финн) и Г. Роутту (Бобо). Индивидуальность «восстает против стандарта и схемы».

В полный голос на эту вечную и масштабную тему театр говорит спектаклем «Дикий капитан». И здесь снова надо сказать о Т. Ланкинене, на этот раз исполняющем главную роль дикого капитана, а также о его достойной партнерше Д. Карповой (Мань).

Гастрольные спектакли наглядно показывают, что театр напряженно ищет в разных направлениях. Здесь еще не все удачно. Но, как говорят, кто не ищет, тот не находит...

## Э. КАПИТАЙКИН

На снимке: сцена из спектакля «Дикий капитан». В роли Энна Уузтоа — Тойво ЛАНКИНЕН, в роли боцмана Юриаса — Генри РОУТТУ, в роли матроса Антти — Паули РИННЕ.

Фото О. Владимирова