

Министры и артисты,
Петрозаводск, 1963,
2 июля

педи еще остыть впечатления от поездки в Эстонию, которая длилась полтора месяца, как снова в путь. И снова встречи, на этот раз с карельским зрителем.

Труппа повезла на гастроли три спектакля: «Привидения» Генриха Ибсена, «Примешь ли меня, земля карельская?» Аятти Тимонена и «Малыш и Карлссон, который живет на крыше», инсценировку С. Прокофьевой по повести шведской писательницы Астрид Линдгрен.

Если с первыми двумя спектаклями петрозаводский зритель уже познакомился, то третий он увидит в следующем сезоне. Это веселое представление поставил молодой режиссер Карл Марсон, художник Тамара Юфа. Музыку написал эстонский композитор Арне Ойт. Спектакль увидят жители Калевалы, Кестеньги, Воннаволоа, Шомбы, Панозера.

В начале июля жители Калевальского района познакомятся со спектаклем «Примешь ли меня, земля карельская?». Понятно то волнение, с которым актеры готовятся к показу пьесы на карельском материале. Со сцены зазвучит родная жителям этих мест речь, среди них родились прообразы ряда героев спектакля.

В Калевальский район вместе с актерами выезжают также автор пьесы Антти Тимонен и режиссер Тойво Хайми.

Всего коллектив покажет на гастролях 36 спектаклей и в конце июля возвратится в Петрозаводск.

ФИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР Карельской АССР выехал на гастроли в Калевальский район. Не ус-