Среда, 29 июля 1970 г., № 175

На гастролях Аплодисменты в Йошкар-Оле

Как известно, Финский драматический театр этим летом впервые совершил путешествие в Марийскую АССР. В Йошкар-Оле, а также в Чебоксарах, Волжске и других городах и поселках республики было показано 35 спектаклей, которые посмотрели 15 тысяч зрителей.

Встретили нас очень тепло. В газете «Марийская правда», например, была опубликована рецензия на первый спектакль «Примешь ли меня, земля карельская?» по пьесе А. Тимонена. Рецензент отмечал, что «Финский театр имеет слаженный коллектив с единой творческой манерой, воспитанный в одной режиссерской школе». По мнению критика, удачны декорации художницы В. Авдышевой, высоко мастерство исполнителя роли Васселея П. Микшиева, народной артистки СССР Е. Томберг, заслуженного артиста РСФСР П. Ринне, народного артиста РСФСР Ю. Хумппи, артистки М. Любовиной.

Другая рецензия «Бесспорно и спорно» посвящена двум спектаклям — «Охота на ведьм» А. Миллера и инспекировке «Четвертый позвонок» М. Ларни. Автор пишет, что спектакль по пьесе американского драматурга «по плечу не всякому театру». Скажем сразу: гости из Петрозаводска справляются с трудностями драматургии, играют на большом эмоциональном дыхании.

Критик отмечает «филигранность» исполнения большинства ролей в спектакле и считает, что оформление Лео Ланкинена «поражает зрителя свежестью и оригинальностью решения». Что же касается инспекировки по роману М. Ларни «Четвертый позвонок», то, по мнению критика, «не все в равной мере удалось воплотить на сцене». Спектаклю не хватает эмоциональной свежести, красочности оформления, обаяния и остроты переживаний в целом ряде центральных образов.

Доброжелательные отзывы зрителей, а также награждение коллектива театра Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Марийской АССР показали, что гастроли прошли успешно, положив начало культурному сотрудничеству двух братских республик.

Гастрольная пора для театра еще не завершилась. Часть актеров выехала в Вологодскую область. Другие заняты подготовкой спектакля по пьесе В. Розова «С вечера до полудня». Спектакль ставит московский режиссер Л. Хейфец, оформляет художница В. Авдышева.

В начале будущего театрального сезона петрозаводчане увидят премьеру пьесы В. Розова, а также комедию М. Лассила «Дети природы», первый показ которой состоится на гастролях в Йошкар-Оле.

В. КИРАНЕН,
зам. литературной частью театра.