

ЗРИТЕЛЬ

ПОДВОДИТ

ИТОГИ



3 июня в Финском театре состоялась зрительская конференция. Открыл ее главный режиссер театра Тойво Хайми.

Зрители приняли активное участие в обсуждении спектаклей театра, высказали целый ряд пожеланий на будущий театральный сезон. Сотрудник журнала «Пуна-липпу» К. И. Ранта отметил, что за последнее время театр часто обращается к современной советской пьесе. Лучшей постановкой он считает пьесу В. Розова «С вечера до полудня». Справедливости ради следует заметить, что не всегда при назначении актера на роль учитывается амплуа актера. Кандидат исторических наук А. И. Андриайнен пожелала театру уделять больше внимания задачам воспитания молодежи.

Выступившая на конференции художница Тамара Юфа сказала:

— Хочу высказать личное пожелание финскому театру: поставить на сцене замечательный эпос «Калевалу». Венгры очень успешно поставили такой спектакль. Следовало бы задуматься над сценарием и постановкой этого произведения.

Писатель А. Тимонен поблагодарил коллектив театра за помощь в работе над пьесой «Примешь ли меня, земля карельская?» и над спектаклем «Перед бурей».

Многие выступавшие отмечали, что каждый спектакль Финского драматического театра является событием в культурной жизни нашего города, и это накладывает особую ответственность на руководство театра, на его актеров.

В заключение были показаны отрывки из спектаклей.

В. КИЙРАНЕН.

КОМСОМОЛЕЦ

г. Петрозаводск

* 8 ИЮН 1971