



ЗНАКОМЬТЕСЬ: ФИНСКИЙ ТЕАТР

Государственный финский драматический театр города Петрозаводска в конце мая впервые приезжает на гастроли в Коми АССР.

НАШИ гастрели по-служат лучшему пониманию, взаимному сотрудничеству и традиционной дружбе коми и карельского народов.

В первый же день гастрелей мы познакомим зрителей с народной драмой известного карельского писателя Антти Тимонена «Примешь ли меня, земля карельская!».

Этот спектакль и роман А. Тимонена «Мы карелы» в 1971 году были отмечены Государственной премией Карельской АССР.

Пьеса рассказывает о событиях гражданской войны в Карелии в 1918—1922 гг., показывает трудность выбора правильного пути в сложной обстановке классово-борьбы тех лет.

Эти события прослеживаются на примере одной крестьянской семьи, сыновья которой оказались на разных полюсах классовой борьбы.

Осенью 1971 года мы показали спектакль «Примешь ли меня, земля карельская?» на гастрелях в Финляндии. Спектакль вызвал многочисленные отзывы прессы. Рецензенты положительно оценили спектакль и работу актеров, особенно выделяя игру народной артистки СССР Е. Томберг в роли карельской матери Мелании и

П. Миншиева в роли Васселея. Спектакль «Примешь ли меня, земля карельская?» был отмечен дипломом I степени все-русского театрального конкурса, проводившегося в честь юбилея В. И. Ленина.

На гастрольной афише театра — целый ряд пьес советских авторов: «Память сердца» А. Корнейчука, «С вечера до полудня» В. Розова, спектакль для детей по пьесе Г. Фере «Лесной переполох», а также спектакли, поставленные по произведениям писателей Финляндии, такие, как «Мудрая дева», «Дети природы» Майо Лассила, «На палубе» Пася Яскеляйнена и другие.

Спектакль «Дети природы» — комедия смешных ситуаций. Режиссер Т. Хайми поставил этот спектакль с улыбкой: смотрите, веселитесь, смейтесь вместе с нами.

Музыкальная пьеса «На па-

лубе» П. Яскеляйнена — веселое театрализованное представление о финских моряках, после долгих странствий возвращающихся на родину. Моряки рассказывают забавные морские истории, похваляются своими похождениями в зарубежных портах. Особый колорит спектаклю придают песни, то веселые, то грустные, то задорно-ритмические, которые хорошо сочетаются с лихими танцами матросов.

Наш театр поддерживает и развивает прочные культурные связи с Финляндией. Мы уже четырежды выезжали туда на гастроль.

В 1970 году театр пригласил режиссера Сакари Пуурунена из Хельсинки для постановки пьесы французского драматурга Ж. Ануйя «Жаворонок».

Спектакль вызвал большой зрительский интерес и широкое освещение в печати. В роли Жанны д'Арк выступила актриса Эрна Лунд. Создание роли Жанны — большая удача актрисы. Э. Лунд сумела передать героическое содержание этого образа и присущие ей непосредственность и обаяние.

Труппа финского театра включает в себя актеров 4-х поколений. Творческое ядро — актеры, вся жизнь которых неразрывно связана с театром. Это такие мастера сцены, как народная артистка СССР Е. Томберг, народная артистка РСФСР Д. Карпова, заслуженные артисты КАССР Г. Роутту, М. Любовин, В. Ахвонен, В. Веса, О. Бьернинен, заслуженный артист РСФСР П. Ринне.

Зрители кино имели возможность познакомиться с Орво Бьерниненом, который снимался в фильме «Оптимистическая трагедия» в роли коммуниста Вайнонена. В кино снимался также Паули Ринне, его видели на экране в роли следователя Сергея Ковалева в фильме «Особое мнение».

Театр начинает свои гастрели в Сыктывкаре 25 мая, а дальше его маршрут — в Ухту, Печору, Инту.

В. КИПРАНЕН,
заведующий литературной частью театра.

На снимках: сцены из спектаклей «На палубе», «Дети природы».