

Воскресенье, 7 октября 1972 г., № 232.

НА АФИШЕ — ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

К открытию нового сезона в Финском драматическом театре

Сегодня премьерой спектакля «Солдатская вдова» по пьесе Н. Анкилова Финский драматический театр начинает новый сезон.

Волнения, ожидания. Год-то необычный. Выдающееся событие в жизни нашей многонациональной страны — приближающееся 50-летие образования СССР — определило все планы и дела нашего творческого коллектива.

Вот афиша минувшего сезона. На ней немало названий пьес, созданных драматургами братских республик: «Свой остров» эстонца Р. Кавгвера, «Память сердца» А. Корнейчука, «Пока арба не перевернулась» грузинского автора О. Иоселиани. Два последних спектакля, поставленных Н. Лившицем и главным режиссером театра Т. Хайми, театр покажет на всесоюзном фестивале драматургии и театрального искусства народов СССР.

Интересной и насыщенной была наша гастрольная программа. Театр познакомил со своим искусством тружеников братской автономной республики Коми. Выступали в Сыктывкаре, Ухте, в заполярных городах Инте и Воркуте. Многие наши спектакли и, в частности, такие, как «Примешь ли меня, земля карельская?» по пьесе А. Тимонена, «Память сердца» А. Корнейчука, «Жаворонок» Ж. Анюя, «Дети природы» М. Лассила, вызвали живой интерес у зрителей и многочисленные отклики в печати.

Пути-дороги театра по республике Коми протянулись более чем на три тысячи километров, сыграно 47 спектаклей. Это была очень напряженная поездка, которая потребовала от коллектива высокой организованности, душевной щедрости и понимания своего долга. Впечатлений много. Мы познакомились с жизнью братского народа Коми, встречались с рабочими и студентами, побывали на предприятиях угольной промышленности.

Конечно, не забывая и свою родную республику. Зимой показывали спектакли в Олонецком районе и Сортавале. После трудных гастролей в Комп АССР театр в июле сразу же выехал в Калевальский и

Лоухский районы, а весь сентябрь коллектив знакомил со своими новыми работами трудящихся Суоярвского и Мезерского районов. Во многих поселках встреча с театром выливалась в настоящий праздник.

На пути успешных гастролей встречались и невзгоды, трудности. Хотелось бы видеть более четкими наши отношения с общественными организациями на местах. Что до самого театра, то его долг — создавать спектакли, достойные нашего народа, разнообразить афишу.

Сейчас наш коллектив работает над пьесой английского драматурга Роберта Болта «Человек для любой поры». Постановку спектакля осуществляет Н. Лившиц, художник — В. Поляков. Зритель увидит артистов В. Ахвонена, О. Бьернинена, П. Микшиева, Г. Ровтту, Д. Карпову, Э. Нярья, П. Ваплина. В роли Томаса Мора — П. Ринне.

В новом театральном сезоне мы также покажем пьесу молдавского драматурга И. Друце «Птицы нашей молодости», комедию М. Лассила «Левица Мимми и ее дети», спектакль для юношества «Ночь перед дуэлью» по пьесе А. Кузнецова. Большие надежды мы возлагаем на А. Тимонена и О. Тихонова. Хотелось бы уже в нынешнем сезоне поставить их пьесы на сцене театра.

Читатели, наверное, знают, что совместная работа с Аянти Тимоненом уже принесла успех и автору, и театру. Спектакль «Примешь ли меня, земля карельская?» выдвинут на соискание Государственной премии РСФСР. Это радует и зовет всех нас к новым свершениям.

Нынешний месяц для театра особенный — ему исполняется 40 лет. Сейчас артисты, режиссеры, художники, работники вспомогательных пехов готовятся к юбилейной декаде, которая будет проходить с 21 по 29 октября. На афише — лучшие работы театра. Приглашаем вас, товарищи зрители, на наши спектакли.

А. ВЛАСОВА.

директор Государственного финского драматического театра.