

# ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — ✓ СОВРЕМЕННОК

Для меня минувшие годы — важный этап в творческой биографии, в жизни.

Закончены режиссерские курсы при ГИТИСе. В 1972 году состоялась моя первая проба сил как режиссера: поставил с молодыми актерами спектакль «Солдат и Ева». Затем были «Закон зимовки» Б. Горбатова, «Двести тысяч» Д. Стахорского, премьера которого состоялась в предсъездовские дни.

Из спектаклей, поставленных за эти годы в нашем театре другими режиссерами, назову в первую очередь «Хранить вечно» по пьесе О. Тихонова. Эту работу наш коллектив посвятил 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Финский режиссер Курт Нуотио осуществил постановку «Калевалы». Сравнительно недавно поставлен спектакль по пьесе В. Розова «Четыре капли». Для меня встреча с Розовым — всегда встреча с единомышленником, другом. Утверждать вместе с автором человечность, идеалы коммунистической нравственности — это и самоусовершенствование, и учеба.

Как бы ни был богат репертуар театра классическими произведениями, интерес к современной драматургии остается всегда на первом месте. Сегодняшний день и его проблемы, ответственность человека перед самим собой, перед обществом — для меня эта тема звучит актуально и в «Законе зимовки» Б. Горбатова, и в «Двухстах тысячах» Д. Стахорского, и в произведениях В. Розова.

Эта тема является главной и в пьесе Ю. Яковлева «Моя дочь Ньюш», которую ставит в нашем театре ленинградский режиссер Б. Гутин. Это спектакль о становлении молодого человека, о взаимоотношении поколений. Премьера его состоится в марте.

Другой ленинградский режиссер В. Гаузнер будет работать с нашим коллективом над пьесой Горина и Арканова «Маленькие комедии большого дома».

В ближайших планах театра — поездка в Финляндию, в г. Куопио. Подготовкой к гастролям занят весь коллектив: необходимо восстановить «Обыкновенную историю», доработать «Калевалу», «Птиц нашей молодости».

Думаю, что наш театр примет участие во всесоюзных фестивалях драматургии народов СССР и польской драматургии. Предстоит большая работа по повышению актерского мастерства. Задача эта нелегкая и связана прежде всего с выбором репертуара, его качеством.

**Задач и планов много, и это интересно!**

Из моих последних работ в кино могу назвать небольшую роль в фильме «Ленин и Финляндия». Картину снимают кинематографисты студии «Ленфильм» и Финляндии. В основу этого исторического фильма легли документальные факты. Основные события происходят в 1917 году, когда В. И. Лениным был подписан Декрет о предоставлении независимости Финляндии.

**П. РИННЕ,**

заслуженный артист РСФСР, главный режиссер Финского драматического театра.

124 ФЕВ 1976

Г. ПЕТРОВЗОВОДСК

ЛЕНИНГРАДСКАЯ