

30 СЕН 1978

◆ Перед открытием сезона В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

В нынешнем году Финскому драматическому театру исполняется 46 лет. В репертуаре его сорок седьмого сезона сохраняются лучшие постановки прошлых лет, выдержавшие испытание временем, такие, как «Калевала», «Четыре капли» В. Розова. Некоторые спектакли минувшего сезона мы мало играли в Петрозаводске. К их числу относятся две последние работы — «Продвигая дождя» по пьесе прогрессивного американского драматурга Р. Нэша и «Мои Надежды» М. Шатрова. Они также оставлены в афише театра на новый сезон.

Спектаклем «Мои Надежды» театр обращается к молодежи, посвящает его 60-летию ВЛКСМ. Автор пьесы, а вместе с ним и театр активно встают против лжи, карьеризма, тема совести, ответственности современного молодого человека — одна из основных в пьесе и спектакле. Роли «Надежды» — ткачих одной из московских фабрик — исполняют Катри Рийккнен, Эрна Берг и народная артистка СССР Е. Томберг.

Коллектив театра активно работал в летний период. Одновременно с гастролями по республике шли репетиции новых спектаклей. Результатом этой работы явилась премьера по пьесе В. Распутина «Деньги для Марии», уже сыгранная 18 и 19 сентября. Постановка и художественное оформление осуществлены молодым режиссером из Ленинграда Геннадием Соловским. Судьба молодой героини, попавшей в беду (актриса А. Мюллюля), очень волнует всех нас, работающих в этом спектакле, что очень радостно, зрителей тоже — об этом говорят первые отзывы о нашей новой работе.

Театру и зрителю его в будущем сезоне предстоят встречи и с другими интересными авторами. Это Казис Сая — современный литовский драматург. Пьеса его называется «Клеменс» или «Люди «Десятибедовики». Литовский фольклор прекрасно воплощен автором в образах этой озорной, сатирической

притчи. Коллективу театра полюбился и другой современный автор — Ион Друца «Именем земли и солнца» — это поэма о бескомпромиссной любви к человеку, природе, истории, родине.

Финский прогрессивный писатель Майю Лассила, погибший в финскую революцию 1918 г., хорошо известен зрителю нашего театра. Вот некоторые из его пьес, шедшие на петрозаводской сцене: «За спичками», «Когда цветут розы», «Девушка Мимми и ее дети», «Дети природы». Внимание писателя к представителям различных слоев финской деревни конца прошлого и начала этого века окрашено юмором. Мы отлично знаем психологию финского крестьянина, его быт, пьесы раскрывают социальную картину Финляндии того времени.

Многие темы произведений М. Лассила актуальны и сейчас. На этот раз театр обращается к его повести «Воскресший из мертвых». Инсценировка сделана народным артистом РСФСР Т. Ланкинем. Спектакль в его постановке игрался в начале 50-х годов. Это повесть о приключениях Йоони Лумпери — босая, попавшего волей случая в колесо «рыночных» отношений буржуазного общества, о мире купли и продажи.

Ленинградский режиссер М. Сулимов дал согласие поставить у нас «Чайку» А. П. Чехова. Для юных зрителей театр покажет в октябре премьеру сказки «Иван-царевич и серый волк». Ее ставит режиссер Московского ТЮЗа А. Литкенс, художник В. Поляков. Театр примет участие в фестивале венгерской драматургии, проходящем в СССР, готовится к ответственным гастролям в Швеции в будущем году, ищет молодежь в свою труппу. Словом, коллектив в постоянном творческом поиске, им жаль, и мы надеемся, что поиск окажется плодотворным.

П. РИННЕ,

главный режиссер Финского драматического театра, заслуженный артист РСФСР.