

◆ Театры в новом сезоне

ХОРОШЕЕ ТВОРЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ

4 октября начинается новый сезон в Государственном Финском драматическом театре.

— Сезон ожидается интересный, значительный, — начал свою беседу с нашим корреспондентом главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР П. У. Ринне. — Советские люди готовятся к XXVI съезду КПСС. Высокие обязательства в честь этого знаменательного события берут трудовые коллективы страны. А что можем сделать мы, деятели искусства? Конечно, прежде всего надо создавать хорошие спектакли. Это должны быть такие произведения, которые могли бы взволновать зрителей, обогатить их духовный мир.

Первая премьера сезона — «Гнездо глухаря» В. Розова. Нам думается, эта работа удалась театру. Спектакль, поставленный режиссером из Норильска Л. Белявским, выдвигает сложные общественные проблемы, отличается остротой видения, целеустремленностью. В главных ролях выступают отец и сын Бьёрнинены.

Сейчас мы вместе с драматургом А. Татарским работаем над пьесой, в основе которой произведения нашего земляка известного чекиста и писателя Н. М. Петрова (Тойво Вякя). Эту работу мы посвящаем XXVI съез-

ду партии. Тема борьбы за мир, патриотизма советских людей составит содержание спектакля по пьесе Виктора Астафьева «Прости меня».

Читателям Карелии знаком новый роман Я. Ругоева «Тростниковый берег». Герои его — современники, наши земляки. Нам близки и понятны их заботы и тревоги, их чувство ответственности за все, что происходит вокруг. Хотелось бы вывести этих людей и на сцену. Заслуженный деятель искусств республики Т. Хайми вместе с автором работает сейчас над сценическим вариантом романа. В репертуарных планах театра — пьеса ленинградского драматурга А. Галина «Ретро», поставим мы и комедию «Лекарь поневоле» давно не шедшего на нашей сцене Мольера.

В новом сезоне в театрах страны пройдут два фестиваля — это будут смотрны немецкой драматургии и драматургии Финляндии. Мы примем участие в обоих фестивалях: покажем пьесу Б. Брехта «Страх и отчаяние в третьей империи», «Калевалу», «Воскрешший из мертвых» М. Лассила и «Убийство в Лапландии» К. Луотонена и И. Кайримо.

Замыслы большие, и они дают нашему коллективу хорошее творческое настроение.

— 3 ОКТ 1980
«ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВАДА»
Г. ПЕТРОВАВОЛОС