

Вторник, 26 октября 1982 г., № 245.

К 50-летию Государственного Финского драматического театра



ГОДЫ ДАЛЕКИЕ И БЛИЗКИЕ

Перебирая страницы славной истории театра, вновь и вновь отмечаешь, что его коллектив прошел большой и сложный творческий путь, всегда следовал реалистическим традициям в искусстве, стремился правдиво отображать действительность. Об этом свидетельствуют лучшие спектакли, поставленные на сцене театра и оставшиеся в душе многих зрителей заметный след.

Вот три снимка, сделанные в разное время фотокорреспондентом П. Беззубенко.

На первом мы видим сцену из композиции, подготовленной труппой театра к 100-летию первого издания «Калевалы». Мудрый Вяйямейнен, искусный кузнец Илмеринен, удалой Лемминкяйнен — эти герои продолжили свою сценическую жизнь в поставленном много позже спектакле по эпосу карело-финского народа «Калевала».

На другой фотографии запечатлен момент встречи родителей героини Великой Отечественной войны Марии Мелentyевой и Анны Лисицкой с исполнителями главных ролей в спектакле А. Иванова «Это было в Карелии», посвященном бессмертному подвигу разведчиц.

И у нас, и за рубежом с большим успехом долгое время шел спектакль по пьесе С. Алешина «Все останется людям». На примере жизни академика Дронова театр показал советского человека, беззаветно преданного своему делу, своему народу.

Одна из главных мыслей этого спектакля: надо спешить, чтобы успеть сделать для людей по возможности больше полезного и хорошего, — проходит и через всю многогранную деятельность коллектива Финского драматического театра, юбилей которого мы отмечаем.