

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ЮБИЛЕЙ

Полвека финскому театру

В октябре 1932 года в Петро-заводске показал свой первый спектакль только что созданный национальный театр. На премьере «Разлома» был автор пьесы Борис Лавренев. Он сказал: «Я не владею финским языком, но героев пьесы и идеи я увидел такими, какими создал в своем представлении». И вот спустя полвека во время юбилейного представления на сцене театра вновь появились герои революции, персонажи классических пьес русских, советских, зарубежных драматургов, которые были поставлены в Государственном финском драматическом театре.

Из глухой карельской деревушки пришла в 1932 году на театральную сцену Дарья Карпова. Спустя годы она блестяще исполнит роль комиссара в «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского, Любовь Яровую в пьесе К. Тренева, сыграет в сотнях спектаклей, станет народ-

ной артисткой РСФСР. Но первые роли навсегда останутся самыми дорогими. Вспоминает актриса и необычные гастроли 1936 года, когда молодые артисты совершили лыжный поход по местам, где в годы гражданской войны проходил рейд красных курсантов-интернационалистов под командованием Тойво Антиякяйнена. За 36 дней «театр на лыжах» прошел 1200 километров, дал десятки спектаклей, в лютые морозы побывал в самых отдаленных деревнях, лесопунктах, на пограничных заставах.

А у народной артистки СССР, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР Елизаветы Степановны Томберг свои заветные воспоминания — о выступлениях в годы Великой Отечественной в землянках перед бойцами Карельского фронта, в госпиталях, на лесных «театральных» площадках...

Юбилейный сезон открылся

красочным музыкальным спектаклем «Кантелетар» по мотивам карельского лирического фольклора. Спектакль совместно с главным режиссером театра заслуженным артистом РСФСР Паули Ринне ставил его коллега из Хельсинки Пааво Лиски. Сотрудничество — это тоже давняя традиция. На сцене финского театра ставила спектакли режиссеры из Ленинграда, Эстонии и Финляндии. В финском городе Оулу петрозаводский режиссер Тойво Хайми осуществил постановку «Стале-варов» Г. Бокарева.

Родившийся как национальная труппа, театр давно стал интернациональным, активным проводником идей дружбы народов. Не случайно в связи с юбилеем он награжден орденом Дружбы народов.

Ю. ШЛЕЙКИН.
(Наш вешт. корр.).

Петрозаводск.