

18 января 1985 г.

## В МИРЕ ИСКУССТВ

Сегодня в Москве завершаются гастроли Государственного финского драматического театра Карельской АССР. Они прошли с большим успехом, истоки которого видятся в том, что уже более пятидесяти лет этот коллектив бережно хранит и пропагандирует национальную культуру и язык, развивает лучшие традиции советского театрального искусства.

Творческий путь финского театра начался в Петрозаводске в 1932 году. Первой постановкой был «Разлом» Б. Лавренева. Труппу театра составили выпускники карельской студии Ленинградского театрального техникума и актеры национального самодеятельного драматического коллектива. С тех пор в репертуар театра неизменно входили лучшие произведения советских драматургов, пьесы прогрессивных зарубежных авторов, в том числе финских. Сейчас в афише театра спектакли по таким пьесам советских авторов, как «Выбор» Ю. Бондарева, «Печка на колесе» Н. Семановой, «Ранние» В. Крышко.

Московским зрителям Государственный финский драматический театр показал два спектакля «Калевала» и «Кантелетар». Карело-финский эпос «Калевала» и сборник лирических песен «Кантелетар», собранные и подготовленные к печати известным фольклористом Э. Леннротом, легли в основу этих прекрасных народных зрелищ. Они



## ГАСТРОЛИ О КРАСОТЕ И ДОБРЕ

созданы коллективом театра в тесном сотрудничестве с финскими режиссерами К. Нуотио и П. Лиски и известными карельскими мастерами изобразительного искусства А. Ланкиненом и Т. Юфой. Герои «Калевалы» и «Кантелетара» говорят со сцены театра о непреходящих ценностях жизни — гуманизме, добре, красоте, стремлении жить со всеми в мире, поэтому так велик

интерес зрителей к этим постановкам, где бы театр их ни показывал, — в городах Советского Союза или за рубежом.

Гастроли Государственного финского драматического театра Карельской АССР, приуроченные к 150-летию первого издания эпоса «Калевала», стали ярким событием в культурной жизни столицы.

На снимках:

● Заслуженный артист РСФСР главный режиссер П. Ринне с актерами театра.

● Перед началом спектакля. В примерной артистка В. Пекканен.

● Сцена из спектакля «Кантелетар».

Фото М. Рудникова.

