

Кар. Асер
г. Петрозаводск
Рен. драм. Т-р

Ленинская правда

Вторник, 27 марта 1984 г., № 73.

г. Петрозаводск

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ДИАЛОГ В СТРАНЕ СУОМИ

Привычными стали интернациональные связи творческих коллективов республики. Они активно участвуют в деле укрепления мира и дружбы между народами. Труппа Финского драматического театра возвратилась из очередной гастрольной поездки по городам Финляндии. Это шестая встреча наших артистов со зрителями дружественной соседней страны. Чем примечна нынешняя поездка, каковы впечатления? На вопросы «Ленинской правды» отвечает главный режиссер театра, председатель правления Карельского отделения ВТО заслуженный артист РСФСР П. У. Ринне:

— Впечатлений много. Обо всем, пожалуй, и не расскажешь. У самого Полярного круга расположен город Рованиemi. Отсюда и начинался наш гастрольный маршрут. Два вечера театр выступал в «Доме Лаппи» — это собственно Дворец культуры. Под аплодисменты зала шел «Кантелетар». Постановщик спектакля в нашем театре финский режиссер Пааво Лиски тепло нас приветствовал. Вместе с ним мы отвечали на вопросы местного телевидения. Пааво говорил о пользе сотрудничества деятелей искусства двух наших стран, мне трудно было привести примеры того, какое место занимает театр в культурной жизни республики, рассказать о его вкладе в дело мира.

Тема мира, сотрудничества была центральной во всех наших встречах в Финляндии. И это закономерно. Дружба давно связывает нас, помогает взаимопониманию. Вот только несколько примеров. Когда-то в нашем спектакле «Жаворонок» играла известная финская актриса Эва-Каарина Воланен. Теперь она и ее муж режиссер Сакари Пуурунен по-

здравили нас с началом гастролей в их стране. В Йоенсуу к нам за кулисы пришли педагоги Матти Есканен и Ристо Койвисто. Они были связаны с Петрозаводским университетом, читали там курс лекций по финскому языку. Профессор местного университета Симо А. Селпо преподнес нам слайды, которые он сделал во время пребывания в нашем городе. «Петрозаводск — Йоенсуу: мост дружбы» — таков был смысл его высказываний. Об этом же говорили нам актеры театра г. Куопио. Несколько лет назад они показывали свои спектакли в Петрозаводске. Было что вспомнить, поделиться размышлениями об искусстве, сближающем людей. Барометр, который нам преподнесли после выступления в Куопио, мы расцениваем, как символический дар — стрелка в международной погоде должна всегда показывать на «ясно».

Незабываемые встречи в городе-побратиме Варкаусе. Наш старый знакомый секретарь Общества дружбы Финляндия — Советский Союз Пентти Тюрвяйнен с сожалением говорил о том, что встреча театра с городом так коротка, и многие жители не смогли увидеть наш «Кантелетар». Да, действительно сроки гастрольного маршрута жесткие, и Варкаусу мы посвятили лишь один театральный вечер. «Город запомнил вас, — сказал на приеме в отеле представитель муниципалитета Ерма Рантата. — Искусство Финского театра в Петрозаводске близко и понятно Варкаусу. Приезжайте к нам почаще».

Спасибо за добрые чувства, побратим! Приглашение на встречу мы получили и в Лаппеенранте. Город стоит на трассе Сайменского канала — дороги дружбы. Здесь нас хорошо знают. А у руководителя местного театра

Кари Пауикунена особый, как он признался, повод для радостной встречи — целый месяц он был гостем Петрозаводска, занимался финским сценическим языком с молодыми актерами нашего театра. «Кантелетар» в Лаппеенранте вызвал огромный интерес: свободных мест в зале нет, зрители стоят в проходах, вдоль стен. После спектакля прямо со сцены наш театр пригласили на гастроли в Швецию. Думаю, что эта поездка состоится в следующем году.

— Отзывы в финской прессе были?

— Да, газеты много писали о наших спектаклях: и о «Кантелетаре», и о «Выборе» по роману Ю. Бондарева. «Душевно чистые гастролеры Петрозаводского театра, — дает общую характеристику «Саван саномат». — Финны получили удовольствие от «Кантелетара». Театр показывает эпическую картину жизни народа, миролюбие героев. Петрозаводчане подчеркивают, что надо чтить поэзию прошедших поколений».

Мнение газеты «Калева» из Рованиemi: «Если бы театр Петрозаводска приехал с одним «Кантелетаром», он очаровал бы нас, но не дал бы полной картины финского советского театра. А гости показали еще «Выбор». Для нас это новое произведение, философский спектакль о современности. Ю. Бондарев размышляет о жизни, говорит о проблемах. Поэтическое и художественное оформление спектакля создает основу для событий, развивающихся на сцене».

Было много других высказываний о наших спектаклях, вопросов к театру. Такая заинтересованность помогала в трудной гастрольной поездке, делала наш диалог с зарубежными зрителями важным и актуальным.

Э. КОПЫЛОВ.