

Документы
1985, -12 янв. (№2)

ТЕАТР

ВЕРНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ

ГАСТРОЛИ ФИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА КАРЕЛЬСКОЙ АССР В МОСКВЕ

С 15 по 18 января на сцене Театра имени Евг. Вахтангова пройдут гастроли Государственного ордена Дружбы народов финского драматического театра Карельской АССР, приуроченные к 150-летию первого издания карело-финского эпоса „Калевалы“.

Песни карельского и финского народов были собраны финским поэтом, уездным лекарем Элиасом Ленротом, из которых в 1835 году он составил первое издание „Калевалы“. Позже им был опубликован сборник лирических народных песен „Кантелетар“. Титанический труд Ленрота, труд всей его



Сцена из спектакля „Калевала“

жизни позволил войти „Калевале“ и „Кантелетару“ в сокровищницу мировой культуры.

Мощь коллективного народного творчества всего ярче доказывается тем, что на протяжении сотен веков индивидуальное творчество не создало ничего равного „Иллиаде“ или „Калевале“, — писал Горький. Поэтические образы эпоса, его гуманистические идеи не раз вдохновляли деятелей искусства на

создание произведений живописи, музыки, театра.

На гастролях в Москве артисты из Петрозаводска покажут два спектакля, которые так и называются — „Калевала“ и „Кантелетар“.

Стиль, избранный для постановки „Калевалы“ — прихотливое сочетание быта и фантазии, реальности и игры вымысла, — позволяет достичь того, чтобы житейское в героях спектакля не опускалось до будничности — это противоречило бы духу эпоса. Поставил спектакль режиссер из Финляндии Нуотио, который предложил свою инсценировку эпоса. Оформление художников Л. Ланкинен и Т. Юфа.

„Кантелетар“ — музыкальный спектакль, где сцены быта карельской деревни перерастают в эпические картины народной жизни.

Эти спектакли снискали признание и любовь зрителей Швеции, Финляндии, где театр побывал на гастролях.

Коллектив театра с волнением ждет встречи с москвичами. Нам бы хотелось, чтобы идеи добра, творческого созидания, которыми вдохновлены наши спектакли, впитавшие в себя вековые традиции народного искусства, еще теснее укрепили узы дружбы народов нашей страны, нашей многонациональной культуры.

П. РИННЕ,
главный режиссер Государственного ордена Дружбы народов
финского драматического театра Карельской АССР