

# Кто остановит разруху?

Культурд. - 1997. - 8 февр. - с. 12

**С**егодня на наших глазах гибнет культурное достояние Республики Карелия — уникальный, самобытный Национальный драматический театр, основанный в 1932 году. Это единственный в мире (за пределами Финляндии) профессиональный коллектив, играющий на финском языке. Театр хорошо известен и получил признание не только в Карелии, но и во многих регионах России, а также в Финляндии, Швеции, Эстонии, куда он выезжал на гастроли или для участия в различных театральных фестивалях.

Здание театра, построенное больше 30 лет назад, было признано аварийным и в соответствии с постановлением правительства Республики Карелия от 15.12.1994 года в нем начался капитальный ремонт. Проведение ремонтных работ предусматривало два этапа, чтобы не останавливать деятельность театра. Коллектив вынужден был пойти на определенные жертвы: актеры и остальной персонал ютились во временных помещениях в фойе, температура воздуха внутри здания не превышала 10 градусов, зрители на спектаклях сидели в верхней одежде. И несмотря на экстремальные условия, театр выпустил в этом сезоне восемь премьер. После санкций пожарной инспекции и энергонадзора возникли серьезные сложности в деятельности Национальных обществ, филармонии, симфонического оркестра, постоянно проводивших свои мероприятия в здании национального театра, так как другого концертного зала в городе нет, как нет и другого здания драматического театра. Это единственная сценическая площадка в Петрозаводске. Театр кукол — единственный в городе детский театр — тоже находится в этом здании и продолжает работать в сложных условиях.

Без крыши над головой оказались и Союз театральных деятелей, и его знаменитый Дом актера — один из лучших домов актера в России, уникальный творческий очаг не только театральных кол-

лективов, но и всей творческой интеллигенции города.

Все жили надеждой, что через год, как было запланировано и обещано, будет закончен первый этап — капитальный ремонт артистического корпуса и Малой сцены, и театр откроет нынешний сезон в нормальных условиях. Но уже к лету стало очевидно, что правительство Карелии не в состоянии выделить на ремонт Национального театра необходимые 4 млрд. рублей. Председатель правительства Республики Карелия В.Н.Степанов обратился к Правительству Российской Федерации с убедительной просьбой изыскать возможность выделения целевым порядком необходимой суммы на спасение Национального театра Республики Карелия. Но ответ был отрицательным.

Повторяем, для нас это не просто один из множества театров, а единственный и неповторимый. И возникшая ситуация не критическая, а катастрофическая. Ряд ведущих мастеров уехали в Финляндию. В ближайшее время не исключен отъезд еще нескольких талантливых артистов. Ощущение своей ненужности и равнодушия со стороны тех, от кого зависит их судьба и судьба театра, порождает отчаяние и неверие в то, что и в 97-м году что-то изменится.

В самые тяжелые времена страны, в военное лихолетье, во времена разрухи и голода, правительство понимало необходимость не только поддерживать, но и развивать профессиональное искусство.

Сегодня гибнет Национальный драматический театр, разрушаются памятники музея "Кюки". Завтра помогать будет уже никому и нечему. Что мы сохраним для будущих поколений, переходя в XXI век?

Л. Живых,  
председатель СТД Карелии,  
Д. Карпова,  
народная артистка России,  
Л. Ланкинен,  
народный художник России  
(всего 42 подписи)