

# Рожденный волею Петра

## К 300-летию Петрозаводска



Триаду громких юбилеев, начавшуюся 300-летием Петербурга, завершат в середине июля торжества по случаю 1100-летия Пскова. Вторым по счету следует Петрозаводск – город, основанный энергичным императором Петром как промышленный центр и получивший столичный статус уже в СССР. Столица Карелии долго и тщательно готовилась к своему 300-летию, и хотя понятно, что ни имперского размаха, ни имперского блеска здесь не предполагалось, гостям и жителям республики в дни официальных торжеств – 27–29 июня – будет что показать и на что посмотреть. Одним из самых значительных событий этого юбилея, безусловно, можно считать обновленный Национальный театр, реконструкция которого длилась восемь лет.

За несколько дней до официального открытия его продемонстрировали журналистам. “Экскурсию” провел директор театра и художественный руководитель Арвид Зеланд. Вопреки ожиданиям в театр вошли не через привычный главный вход, а через новый – с площади Кирова. Сюда обращен фасад театра с мозаичным панно, изображающим одного из героев эпоса “Калевала” Илмаринена. Теперь панно не грозит разрушение: оно укрыто прозрачным эркером. Фойе второго этажа предназначено для выставок. В фойе первого журчит небольшой фонтан. В самом же большом фойе откроют выставку истории театра. Стены украсят портреты актеров в авангардной манере известного карельского фотомастера Владимира Ларионова.

Дизайн помещений решен в сдержанных тонах. Пол из светлого мрамора. Если прежде в оформлении театра щедро использовалось дерево, столь естественное для Севера, то теперь его нет вовсе. Приобретено новое оборудование – не только сценическое, но и для цехов – столярного, поливного, буфарского. Зрительный зал на 300 мест оборудован самым современным светом и звукооборудованием. Каждый из 60-ти прожекторов управляется дистанционно с компьютерного пульта. Появились дополнительные звуковые возможности, при этом сохранена акустика зала. Теперь через наушники можно вести перевод на четыре языка – прежде был возможен только на русский.

В следующем сезоне, по словам Арвида Зеланда, театр поставит 8–9

спектаклей. Среди них будут и постановки с использованием трехмерной лазерной графики. Стоимость билетов на премьерные спектакли не превысит 150 рублей.

Эта уникальная сценическая площадка будет использоваться и для проведения различных мероприятий. По словам Арвида Зеланда, главное, чтобы они отвечали критериям хорошего вкуса. Дискоотеки исключены, вход с пивом будет запрещен.

К юбилею приурочено не только открытие Национального театра, но и Зала дворянских собраний в Карельском государственном краеведческом музее и визит-центра музея-заповедника “Кижи” и новых памятников. Если все эти объекты, так сказать, – возрожденное прошлое, то Национальный архив РК решил представить прошлое таким, каким оно было.

Выставка “Юрод и горожане”, как и все события последних дней, посвящена 300-летию Петрозаводска. Устроители ее решили взглянуть на историю города с непривычной стороны и показать жизнь горожан неофициальную: как они питались, как получали образование, каким было медицинское обслуживание, как управлялся город и как застраивался.

Представлены документы, которые обычно не включают в издания. Например, рапорт петрозаводского городского 1778 года о невыполнении некоторыми горожанами императорского указа о бритье бород. Или постановление Петрозаводского уездно-городового исполнительного команданта о наложении штрафа на владельцев бродячих собак – год

1910-й, а актуально и ныне. Обычная, казалось бы, информация в газете о росте рождаемости в Петрозаводске останавливает внимание из-за года – 1937-й... С удивлением узнаешь, что о профориентации думали еще в XVIII веке: в протоколе горной экспедиции Олонецкой казенной палаты от 5 апреля 1790 года речь идет о распределении детей, обучающихся в народном училище, по цехам Александровского завода.

Выставка продлилась всего два дня. Поскольку места для ее размещения в архиве нет, пришлось занять время читальный зал. А потом уникальные документы вернулись в фонды – хорошо бы не до следующего юбилея...

Во время юбилейных торжеств пройдут театрализованные представления “Летопись в камне” и “Рожденный волею Петра”, концертный марафон “Петрозаводск – через века” с участием коллективов городов-побратимов, уличное игровое представление “Кукольные игрища”. 27 июня поздно вечером в Петрозаводск прибудет “Поезд культуры”, маршрут которого проходил по Финляндии, Архангельской области и Карелии. 28 июня откроется II Всероссийский фестиваль национальной культуры, участники которого затем отправятся в Псков.

На праздник в Петрозаводск придут гости из разных уголков России и зарубежные делегации городов-побратимов, известные политики и артисты.

**Наталья МЕШКОВА**  
Петрозаводск

Кукольный театр, 2003, 26 июня – 2 июля – с. 3