

17

29 СЕН 1934

## Организация зрителя в предстоящем сезоне

Карельский государственный театр русской драмы в предстоящем сезоне 1934—35 г., учитывая все возрастающий интерес рабочего зрителя к театру, решил провести ряд мероприятий для наиболее успешного обслуживания организованного зрителя. Дирекцией театра приглашен специальный работник массовик, который при поддержке профсоюзной и партийной общественности развернет большую работу по проведению серии докладов, рефератов, обсуждений и выставок по темам, затрагиваемым репертуаром театра. Показ отрывков из пьес, а также обсуждения репертуарного плана и читки пьес будут иметь место и во время выездов групп актеров и режиссуры театра на предприятия, красные уголки, и клубы Петрозаводска.

Театром снова пускаются в продажу постоянные места для лучших ударников города. Театр, учитывая некоторые искривления, имевшие место в прошлом году с местами ударников, вводит предоставление мест только при условии обеспечения организациями (приобретающими эти места) того, что эти места будут действительно использованы подлинны-

ми ударниками, — дабы этими самым подчеркнуть то большое значение, которое придадут этому сравнительно новому мероприятию, театр и общественность. Все технические неурядицы с местами ударников, имевшие место в истекшем сезоне, в этом году будут окончательно изжиты. Групповые посещения как и в прошлом году — для лучшего охвата рабочего зрителя, — будут дифференцированными со скидкой в 20, 25 и 30 процентов.

Кроме вышеперечисленных мероприятий театром вводится еще целый ряд новых мероприятий, как то: абонементы для студенчества с 50 проц. скидкой, заказы билетов по телефону с доставкой на дом и в учреждения, целевые спектакли с полным литико-массовым окружением и художественно-декоративным оформлением, путем выставок производственно-го характера, лекций, докладов, бесед и т. д. и т. п., сводящихся в общем к наилучшему и полнейшему обслуживанию того зрителя, которого призван обслуживать театр.

Уполномоченный по организации зрителя

Вадим ВАДОВ.