

Карелия ждет пьес

Творческие коллективы Карелии завершили работы по подготовке к 20-й годовщине Великой пролетарской революции.

Композитор Раутио пишет марш для симфонического оркестра: «На Кимас-озере» и «Карельский». Мушинен работает над сюитой для симфонического оркестра на народные карельские мотивы. На народных мотивах будет построена и сюита, которую пишет композитор Теплицкий.

Пять музыкальных пьес готовит композитор Рувим Пергамент. Автор известной чапаевской песни Леви

работает над созданием музыкального спектакля для детей.

К октябрьским дням Комитет по делам искусств при СНК Карелии выпускает большой сборник русских, карельских, финских и венских народных песен, над которым работает композитор Леви и руководитель кантеле-оркестра Гудкий.

Готовятся и художники Карелии. Художник Веселовский отобразит в своих картинах героическую борьбу карельского народа за советскую власть. «Взятие Кимас-озера» и «Партизаны Карелии». Приступили к работе над юбилейными полотнами художники Гильберт, Линкольм, Ершов и старейший художник Карелии Попов.

В конце августа в Петрозаводском доме народного творчества откроется всекарельская выставка работ самодеятельных художников.

Вызывает беспокойство состояние репертуара театров. До сих пор не получены пьесы, обещанные Всесоюзным комитетом по делам искусств.

Карельский государственный театр драмы (русский) намерен работать над пьесами Погодина «Аристократы» и Билль-Велоцерковского «Пограничники». Однако к работе над этими постановками театр еще не приступил.

Карельский национальный театр готовит «Любовь Яровую» (в переводе Хальме) и пьесу Лидии Крелукт «Огни Кимас-озера».

Инсценировку романа Н. Островского «Как закалялась сталь» покажет зрителям образцовый самодеятельный театр при Петрозаводском доме народного творчества.

Усиленно готовятся к юбилейным дням самодеятельные художественные коллективы. Сейчас проходят районные смотры художественной самодеятельности.

А. КОСТЕНКО