

ГОРСОВЕТ О И ТЕАТР

Петрозаводский горсовет и руководящие организации Карельской республики явно недооценивают огромного политико-воспитательного значения театральной работы. Целый год директор Карельского гостеатра не мог добиться, чтобы его доклад был заслушан в культсекции горсовета. В октябре, когда «Известия» выступили со статьей о недопустимом отношении ряда горсоветов к своим театрам, нам было предложено по телефону «сегодня же» приехать и доложить культсекции о работе театра. «Сегодня же» доклад, однако, не состоялся, не был он заслушан и на следующий день, и горсовет о нашем театре больше не вспоминает.

Стационарирование труппы затрудняется из-за недостатка квартир. Организовать общежитие для актеров местный совет почему-то не разрешает, хотя оплата частных квартир (и притом недостаточно удобных) обходится театру около 60.000 рублей в год.

Все же стационарирование нашей труппы идет неплохо. Из 12 ведущих актеров большинство работает в театре по 5—7 лет. Так, актриса А. В. Шибуева работает уже 7 лет, актеры П. И. Чаплыгин и В. Л. Анчин — по 5 лет. При условии разрешения жилищного вопроса пополнение нашей труппы квалифицированными актерами любых амбуа проходило бы совершенно безболезненно.

Но горсовет пренебрегает интересами театра и его зрителя и в другом отношении. Зрители из отдаленных районов города редко посещают наши спектакли потому, что горсовет до сих пор отказывается наладить нормальное автобусное движение в ночные часы между театром и этими районами.

Очень затрудняет нашу работу полное отсутствие материалов, необходимых для изготовления декораций и костюмов. Республиканского театраба до сих пор в Карелии нет.

Обком ВКП(б) уделяет нам много внимания и помогает в организации и проведении нашей политико-просветительной работы. Раз в декаду к нам приезжает лектор из Ленинграда и делает доклад по текущим вопросам международного положения. Работники нашего театра охотно посещают лекции по вопросам истории партии, регулярно читаемые для советской интеллигенции Петрозаводска.

К сожалению, мы не можем похвастать достаточно внимательным отношением к работе театра со стороны местной печати. Пишут о нас довольно часто, но качество рецензий и статей неудовлетворительно. Недавно театральный рецензент т. Кан опубликовал в газете «Красная Карелия» статью о нашей постановке «На дне». Он хвалит нашу работу за ряд положительных, на его взгляд, черт спектакля, которых, однако, совершенно нет в нашей постановке. Очевидно, рецензент исходил не из нашего спектакля, а из... рецензий о постановках этой пьесы Горького в других театрах.

Н. ГАЛИН.

главный режиссер Карельского государственного театра в Петрозаводске.