

К возвращению в Петрозаводск республиканского театра русской драмы

(Беседа с директором и художественным руководителем республиканского театра русской драмы тов. Г. С. Мнацакановым).

Летом 1944 года наш театр, по приглашению политуправления Дальне-Восточного фронта, вторично выехал в гастрольную поездку на Дальний Восток. Мы побывали во Владивостоке, в Хабаровске, Ворошилове, Лесозаводске и других населенных пунктах края. Театр обслуживал части Красной Армии и население городов.

В наш репертуар входили спектакли, знакомые Петрозаводским зрителям. Это — «Старик» — М. Горького, «Нашествие» — Леонова, «Дама невидимка» — Кальдерона, «Северное сияние» — Левина и Меттер и другие спектакли.

Восемь месяцев пробыл театр на Дальнем Востоке и поставил за это время 190 плановых спектаклей. Кроме того было дано 88 шефских спектаклей и концертов в частях, на пограничных заставах, на кораблях Тихоокеанского флота и Краснознаменной Амурской флотилии.

По инициативе актеров нашего театра в госпиталях для раненых бойцов и командиров Красной Армии проводились «Дни отдыха раненого бойца». Проведены также вечера, посвященные творчеству русских писателей Горького и Чехова.

В гастрольной поездке коллектив продолжал работать над созданием новых спектаклей. Были подготовлены два новых спектакля — «Дворянское гнездо» Тургенева и «Бесприданница» Островского.

В городе Сортавала, куда вернулся наш коллектив из гастрольной поездки, произошло слияние Петрозаводского театра с Выборгским. Укрупнение республиканского театра русской драмы позволит театру создавать более пол-

ноценные спектакли. Как и над чем работает сейчас коллектив театра?

Сейчас ведется большая творческая работа по поднятию качества уже созданных спектаклей. Во многих из них заменяется актерский состав, вводятся новые исполнители. Так, в спектакле «Дворянское гнездо» — Тургенева на роль Лаврецкого вводится народный артист республики П. Н. Чашлыгин, на роль Лизы вводится артистка Федяева, на роль Паншина — артист Сумгуров. Подвергаются улучшению и другие спектакли. В «Старике» на роль Мастакова вводится артист Кремлев, а в современном спектакле «Поединок» роль Петропеску будет исполнять заслуженный артист Лебедев, заслуженный артист Родионов — роль капитана Бахметьева, артистка Вавелюк — роль актрисы Асениной.

Коллектив театра усиленно готовится к гастролям в столице нашей республики — Петрозаводске. Туда он привезет такие спектакли, как «Нашествие» Леонова, «Поединок» бр. Тур и Шейнина, «Северное сияние», «Давным давно» Гладкова, «Старик» Горького, «Дворянское гнездо» Тургенева, «Женитьба Белугина», «Таланты и поклонники» — Островского, «Дама невидимка» Кальдерона и «Ночь ошибок» Гольдсмит.

Открыть сезон театр предполагает спектаклем «Дворянское гнездо».

Театром намечен репертуарный план на 1945 год. Мы думаем осуществить постановку новых пяти пьес. Из современных пьес пойдут «Так и будет» — Симонова, «Жестокий романс» Гладкова и «Любовь яровая» — Тренева. Из пьес русских классиков «Варвары» — Горького и западных классиков — «Пигмалион» — Бернарда Шоу.

23 MAR 1945

ПЕТРОЗАВОДСК
Г. ПЕТРОЗАВОДСК