

14 АПР 46

Петрозаводский театр русской драмы

Петрозаводский республиканский театр русской драмы существует пять лет. Ядро театра при его организации составила группа артистов из Ленинграда — постоянного и неперменного шефа многих культурных мероприятий Карело-Финской республики. Во время гитлеровского нашествия коллектив театра обслуживал жителей города Беломорска, бойцов и офицеров — дальневосточников. Возвратившись в родной город вскоре же после его освобождения, коллектив театра энергично принялся за работу.

Помещение театра с помощью городских организаций было приведено в надлежащий порядок. Во главе с директором и художественным руководителем театра Г. Мняцакановым коллектив интенсивно работает и пользуется любовью жителей Петрозаводска.

В репертуаре театра русская и западноевропейская классика, пьесы советских драматургов. Почетное место отведено Островскому. Пьесой Островского «Доходное место» был открыт проходивший недавно смотр русской классики. В репертуаре театра есть пьесы Тургенева и Горького, Кальдерона и Гольдсмита.

На сцене театра идут пьесы об Отечественной войне; были поставлены пьесы Л. Леонова «Нашествие» и К. Симонова «Русские люди». Театр познакомил зрителей Петрозаводска с польской драматургией, поставив «Дамы и гусары» Фредро. С успехом идет комедия М. Зошенко «Парусиновый портфель».

Популярностью пользуются спектакли «Доходное место» Островского и «Старик» Горького. Написанная тридцать лет назад, пьеса «Старик» является художественным выражением той горячей и не-

примиримой борьбы, которую вел Горький с теорией непротивления злу. Спектакль глубоко реалистичен. Идея пьесы понята и выражена режиссурой и актерами правильно. Необходимо особо отметить в ней игру заслуженного артиста республики О. Лебедева в роли старика.

Вдумчиво работал театр над постановкой пьесы Островского «Доходное место». Особенно выделяется игра народного артиста республики П. Чаплыгина (Юсв) и артиста Смирнова (Белогубов).

Неудачно, однако, поставил театр пьесу А. Гладкова «Давным-давно», сведя все дело к простому фарсу с переодеванием.

В настоящее время театр работает над пьесами «Пигмалион» Бернарда Шоу и «Госпожа министерша» Б. Нушича. В плане театра — «Великий государь» В. Соловьева и «Последние» А. М. Горького.

Однако один театр русской драмы Петрозаводска не в состоянии удовлетворить все запросы столичного города. Другого театрального помещения в городе пока нет. Бывшее здание филармонии с большим зрительным залом разрушено врагами, и поэтому второй республиканский театр — театр музыкальной комедии — вынужден пока работать на периферии.

В Петрозаводске существует городская филармония, но за последние полтора года филармонией не было организовано ни одного концерта силами московских или ленинградских артистов. Жители Петрозаводска ждут от своей филармонии деятельности активной и разносторонней.

Н. КОНОВАЛОВ,
соб. корр. «Известий».

г. ПЕТРОЗАВОДСК.