

Гастроли театра Русской драмы в районах республики

5
Обушествовая указания ЦК КП(б) республики, театр Русской драмы на днях выехал на гастроли. 8-го июля спектаклем «Московский характер» театр открыл гастроли в г. Сегежа.

Со времени последней поездки по республике нашего театра в жизни советского театрального искусства произошли коренные изменения. Исторические решения ЦК ВКП(б) об улучшении репертуара театров подняли на новую, высшую ступень театральное искусство. Советская пьеса, отвечающая насущным вопросам нашей жизни, воспитывающая в зрителе передовое коммунистическое сознание, высокое чувство советского патриотизма, стала основой репертуара театра.

Республиканский театр Русской драмы, вместе со всем советским театральным искусством, перестроил свою работу. В репертуар театра вошли произведения лучших мастеров советской драматургии — К. Симонова, П. Варты, А. Сурова, А. Софронова, А. Леонова и др. Гастрольная поездка театра, как и прошедший недавно смотр спектаклей на современную тему — это отчет театра о том пути, который пройден театром под знаком выполнения высоких и почетных задач, поставленных партией перед советским искусством.

Разбившись на две группы, коллектив театра встретится со зрителями Сегежи, Беломорска, Кемь, Олонца, Сортавалы и других городов и прилегающих районов.

Северный маршрут театра, начавшийся спектаклями в г. Сегежа, даст возможность показать зрителям пять спектаклей — «Московский характер», «Особняк в переулке», «Два капитана», «Глубокие корни» и «Таня», которые пойдут в основном составе исполнителей и в полном оформлении.

Южный маршрут познакомит олонечских и сортавалских зрителей и зрителей других районов с двумя спектаклями театра — «Ровное наследство» и «Слуга двух господ».

Пьеса Анатолия Софронова «Московский характер», удостоенная Сталинской премии, раскрывает яркие типичные черты советских людей, — их высокий патриотизм,

чувство нового и неустойчивое творческое беспокойство. Оптимистический, полный теплого юмора спектакль (постановка главы режиссера театра Б. Н. Филиппова, художник И. С. Белицкий), поставленный во Второму съезду компартии республики, получил высокую оценку на смотре и пользуется заслуженной любовью петрозаводского зрителя.

Спектакль «Два капитана» (постановка И. С. Ольшвангера, художник И. С. Белицкий), является сценическим воплощением широко известного и любимого советскими читателями романа лауреата Сталинской премии В. Каверина. Девиз героя романа Сани Григорьева «бороться и искать, найти и не сдаваться» — определяет целеустремленность, упорство, высокое творческое вдохновение советской молодежи, ее героические подвиги в войне и в мирном труде.

Пьеса бр. Тур «Особняк в переулке» (постановка и оформление М. В. Сулимова), поставленная театром к V годовщине освобождения столицы республики от фашистских захватчиков, разоблачает поджигателей новой войны, скрывающихся под маской «дипломатов», и их фашистско-гитлеровской морали противопоставляет высокие духовные качества советских людей, неустанных борцов за дело мира.

В гастрольный репертуар включена также классическая комедия Карло Гольдони — «Слуга двух господ», — жизнерадостный, полный юмора и веселья спектакль. (Постановка засл. арт. Карело-Финской ССР О. А. Лебедева).

О чувством глубокой ответственности готовился коллектив нашего театра к обслуживанию зрителей районов республики. С большим волнением ждем мы встречи с новым зрителем, и надеемся, что эта встреча послужит началом длительной и прочной дружбы зрителей городов в районах Карело-Финской ССР с театральным коллективом столицы нашей республики.

М. В. СУЛИМОВ,
режиссер республиканского театра
русской драмы.